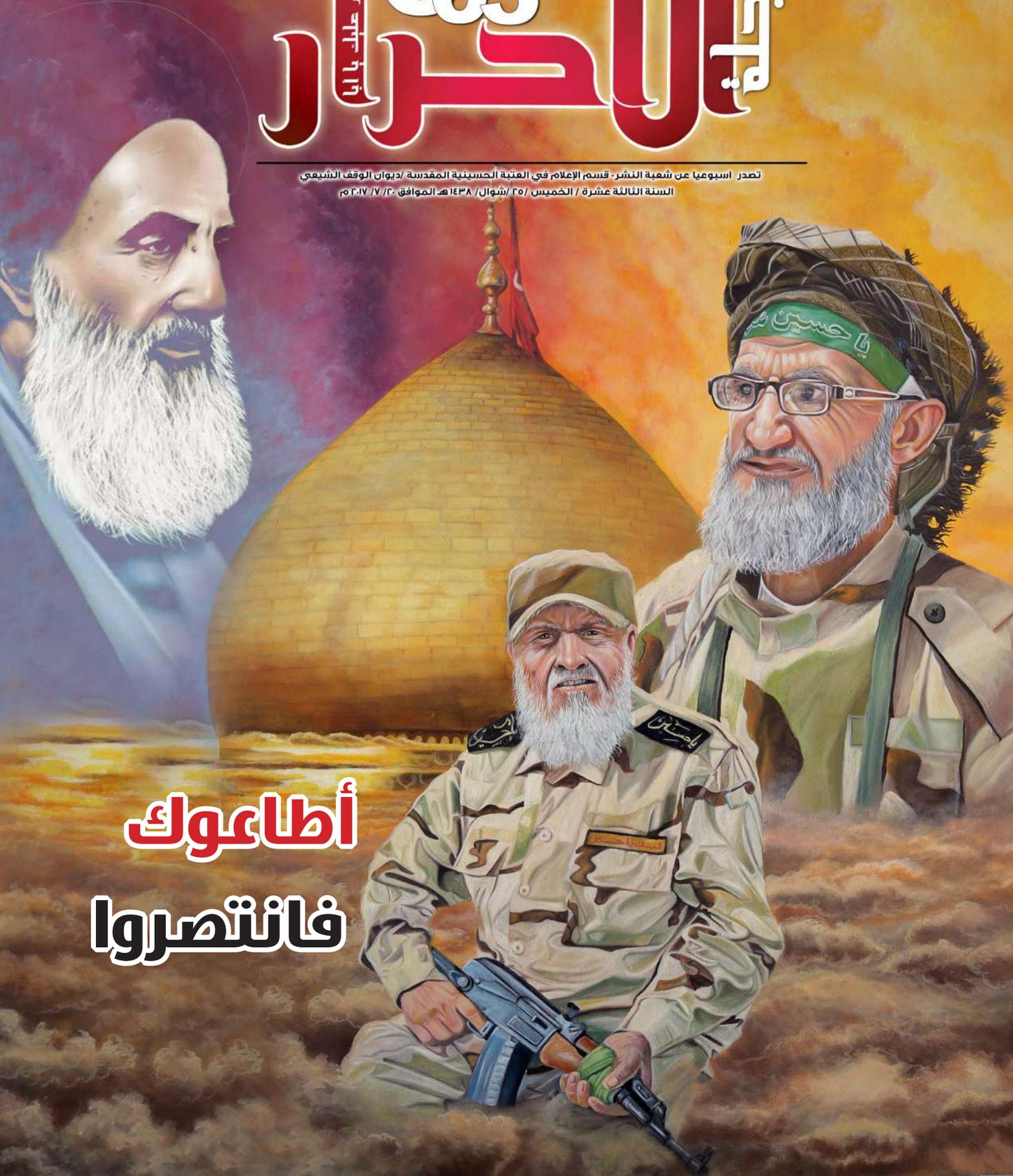


السلام عليك يا ابا الحرار

تصدر اسبوعيا عن شعبة النشر - قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي
السنة الثالثة عشرة / الخميس / ٢٥ / شوال / ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠ / ٧ / ٢٠١٧ م

أطاعوك
فانتصروا



افرح بالنصر واحذر من الغدر

نعم انه انتصار رائع سجلته دماء الشهداء وبسالة الابطال وجراح المعوقين ، لهم الحق بان يفخروا بانجازهم هذا ، ولهم الحق بان يكونوا الملتزمين بفتوى المرجعية التزاما شرعيا بطوليا ، ولا نتحدث عن التوفيقات الالهية التي جاءت من زمان ومكان اعلان الجهاد الكفائي لساحة السيد السيستاني دام ظلّه الوارف .

نعم النصر تحقق بكل جدارة وهناك من يبحث عن ثغرة وهناك من لم يجد فتجد قلبه مليء بالحقد والغیظ على المقاتلين الاشاوس ، الفرح بالنصر يبقى ويستمر ولكن تبقى العين على من تحول له نفسه الغدر فهناك بعض الحشرات السابطة لربما تخرج براسها من جحورها لتنفذ ارهابها ، فالمرحلة التي وصلت اليها القوات العراقية بكل صنوفها ومعهم الحشد الشعبي اكسبتهم خبرة ومهنية في كيفية التعامل مع هكذا عناصر .

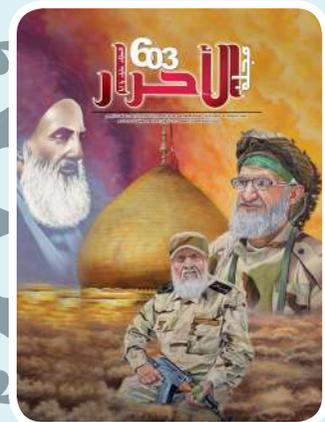


عن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) أنه قال: (يوزنُ مِدادُ العلماءِ ودماءُ الشهداءِ يومَ القيامةِ فلا يفضّلُ أحدهما على الآخرِ، ولغدوةٌ في طلبِ العلمِ أفضلُ من مائةِ غزوةٍ، ولا يخرجُ أحدٌ في طلبِ العلمِ الا ومِلكٌ موكلٌ به يبشره بالجنةِ، ومن مات وميراثه المحابرُ والاقلامُ دخل الجنةَ) (تذكرة الاخبار / ص ١٦٢).

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة
*رقم الأعتداف في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب
والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩
*للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة
٠٧٧١١١٧٣٦٠٣

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من www.ahrar.imamhussain.org موقع المجلة



16

المدقق اللغوي/ حسن العوادي
التنفيذ الإلكتروني/ حيدر عدنان الخفاجي
التصميم / علي صالح المشرفاوي - حسنين الشالجي



تكريم الفتيات
سن التكليف
الشرعي في
الصحن الحسيني
الشريف

20

«الحشد»
الشعبي عز
وكرامة، ومداد
البطولة للتاريخ»
شعار تضعه
العتبة الحسينية
لمعرضها الفني

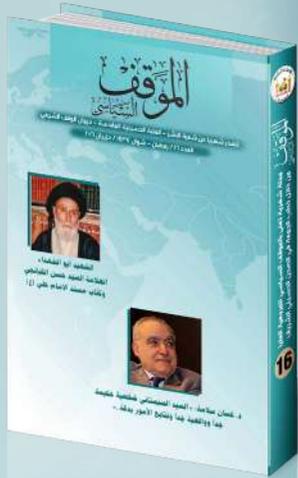


30

هل تستطيع
معرفة الفرق
بين المرأة
والرجل
في تحقيق
النجاح؟

44

هذه الصورة
نشرتها
احدى الصحف
الامريكية
ضمن مقالها
الافتتاحي



لنختم القرآن الكريم

سورة طه

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ﴿٨٩﴾ وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلِ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿٩٠﴾ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴿٩١﴾ قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا ﴿٩٢﴾ أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴿٩٣﴾ قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي ﴿٩٤﴾ قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ ﴿٩٥﴾ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ﴿٩٦﴾ قَالَ فَاهْذَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ وَانْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْتَحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لِنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ﴿٩٧﴾ إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿٩٨﴾

تفسير السورة

(٨٨) فأخرج لهم عجلاً جسداً من تلك الحلي المذابة له خوار صوت العجل فقالوا يعني السامري ومن افتتن به أول ما رآه هذا إلهكم وإله موسى فنبى قيل فنبىه موسى وذهب يطلبه عند الطور أو فنبى السامري أي ترك ما كان عليه من إظهار الأيمان .

(٨٩) أفلا يرون أو لا يعلمون ألا يرجع إليهم قولاً أنه لا يرجع إليه كلاماً ولا يرد عليهم جواباً ولا يملك لهم ضراً ولا نفعاً .

(٩٠) ولقد قال لهم هارون من قبل من قبل رجوع موسى يا قوم إنما فتنتم به بالعجل وإن ربكم الرحمن لا غير فاتبعوني وأطيعوا أمري في الثبات على الدين . (٩١) قالوا لن نبرح عليه على العجل وعبادته عاكفين مقيمين حتى يرجع إلينا موسى .

القمي فهموا بهارون فهرب منهم وبقوا في ذلك حتى تم ميقات موسى أربعين ليلة فلما كان يوم عشرة من ذي الحجة أنزل الله تعالى عليه الألواح فيها التوراة وما يحتاج إليه من أحكام السير والقصص فأوحى الله إلى موسى عليه السلام إننا قد فتننا قومك من بعدك وأضلهم السامري وعبدوا العجل وله خوار فقال يا رب العجل من السامري فالخوار ممن فقال مني يا موسى إني لما رأيتهم قد ولوا عني إلى العجل أحببت أن أزيدهم فتنة فرجع موسى إلى قومه كما حكى الله . (٩٢) قال يا هارون أي قال له موسى لما رجع ما منعك إذ رأيتهم ضلوا بعبادة العجل .

(٩٣) ألا تتبعن أي في الغضب لله ومقاتلة من كفر به وتأتي عقبي وتلحقني ولا مزيدة كما في قوله ما منعك ألا تسجد أفعصيت أمري بالصلاة في الدين والمحاماة عليه . القمي ثم رمى بالألواح وأخذ بلحية أخيه ورأسه يجري إليه فقال ما منعك .

(٩٤) قال يا ابن أم خص الام إستعظافاً وترقيقاً لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل لو قاتلت بعضهم ببعض ولم ترقب قولي حين قلت أخلفني في قومي وأصلح فإن الإصلاح كان في حفظ الدماء والمداراة بينهم إلى أن ترجع إليهم فتدارك الأمر برأيك .

في العجل عن الصادق عليه السلام أنه سئل لم أخذ برأسه يجره إليه وبلحيتيه ولم يكن له في إنقاذهم العجل وعبادتهم له ذنب فقال إنما فعل ذلك لأنه لم يفارقهم لما فعلوا ذلك ولم يلحق بموسى وكان إذا فارقهم ينزل بهم العذاب ألا ترى أنه قال هرون ما منعك إذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعن أفعصيت أمري قال هرون لو فعلت ذلك لتفرقوا . (٩٥) قال فما خطبك يا سامري ثم أقبل عليه وقال له منكراً ما طلبك له وما الذي حملك عليه .

(٩٦) قال بصرت بما لم يبصروا به علمت ما لم يعلموا أو فطنت ما لم يفطنوا له وهو أن الرسول الذي جاءك روحاني لا يمسه شيطان إلا أحياء وقرىء لم تبصروا على الخطاب فقبضت قبضة من أثر الرسول القمي يعني من تحت حافر رمكه جبرئيل في البحر فنبتتها يعني أمسكتها فنبتتها في جوف العجل وقد مضت هذه القصة في سورة البقرة ثم في سورة الأعراف وكذلك سولت لي نفسي أي زينت القمي فأخرج موسى العجل فأحرقه بالنار وألقاه في البحر . (٩٧) قال فاهذب فإن لك في الحياة عقوبة على ما فعلت أن تقول لا مساس خوفاً أن يمسك أحد فأخذك الحمى ومن مسك فتحامى الناس ويحاموك وتكون طريداً وحيداً كالوحشي النافر القمي يعني ما دمت حياً وعقبك هذه العلامة فيكم قائمة أن تقول لا مساس حتى يعرفوا أنكم سامرية فلا يغير بكم الناس فهم إلى الساعة بمصر والشام معروفون لا مساس قال ثم هم موسى يقتل السامري فأوحى الله إليه لا تقتله يا موسى فإنه سخي . وفي المجمع عن الصادق عليه السلام إن موسى هم الحديث . وإن لك موعداً في الآخرة لن تخلفه لن يخلفه الله وينجزه لك في الآخرة بعد ما عاقبك في الدنيا وقرء بكسر اللام أي لن تخلف الواعد إياه وسيأتيه لا محالة وانظر إلى إلهك الذي ظلت عليه عاكفا ظللت على عبادته مقيماً فحذف اللام الأولى تخفيفاً لنحرقه أي بالنار وفي الجوامع وقرىء لنحرقه وهو قراءة علي عليه السلام ومعناه لنبردنه بالمبرد قال ويجوز أن يكون لنحرقه مبالغة في حرق إذا برد قال وهذه القراءة تدل على أنه كان ذهباً وفضة ولم يبصر حيواناً .

لك يا ولدي .. (ح ١٣)

يكتبها: الشيخ محمود الصافي

مع النبي في الجنة

اعلم يا ولدي العزيز ...

إذا كنت تريد ان تكون مع النبي في الجنة تجنب الأمور التالية التي بينها النبي (ص) للرجل الذي سأله قائلاً: يا رسول الله إني لا أصوم إلا شهر رمضان لا أزيد عليه أو لا أصلي إلا الخمس لا أزيد عليها وليس الله عندي صدقة أو لا حج أو لا تطوع أين أنا إذا مت؟

فقال (ص): معي في الجنة إذا حفظت لسانك من اثنين الغيبة والكذب أو قلبك من اثنين الغل والحسد ونظرك من اثنين أترك النظر إلى ما حرم الله أو لا تؤذي مسلماً أدخلت معي في الجنة.

التزم بها يا ولدي ... فإنها لم تكن عند احد إلا وعاش سعيداً في دنياه وأخرته ... وهذا لك يا ولدي

دعاء

الإمام السجاد

(عليه السلام) في الرهبة

اللَّهُمَّ إِنَّكَ خَلَقْتَنِي سَوِيًّا، وَرَبَّيْتَنِي صَغِيرًا، وَرَزَقْتَنِي مَكْفِيًّا.. اللَّهُمَّ إِنِّي وَجَدْتُ فِيهَا أَنْزَلْتَ مِنْ كِتَابِكَ، وَبَشَّرْتَ بِهِ عِبَادَكَ، أَنْ قُلْتَ: (يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا).

وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنِّي مَا قَدْ عَلِمْتَ، وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي، يَا سَوَاتَا مِمَّا أَحْصَاهُ عَلَىٰ كِتَابِكَ، فَلَوْلَا الْمَوَاقِفُ الَّتِي أُؤَمِّلُ مِنْ عَفْوِكَ الَّذِي شَمِلَ كُلَّ شَيْءٍ، لَأَلْقَيْتُ بِيَدِي، وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا اسْتَطَاعَ الْهَرَبَ مِنْ رَبِّهِ، لَكُنْتُ أَنَا أَحَقُّ بِالْهَرَبِ مِنْكَ، وَأَنْتَ لَا تَخْفَىٰ عَلَيْكَ خَافِيَةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ إِلَّا أَتَيْتَ بِهَا، وَكَفَىٰ بِكَ جَازِيًّا، وَكَفَىٰ بِكَ حَسِيْبًا. اللَّهُمَّ إِنَّكَ طَالِبِي

إِنْ أَنَا هَرَبْتُ، وَمُدْرِكِي إِنْ أَنَا فَرَرْتُ، فَهِيَ أَنَا ذَا بَيْنَ يَدَيْكَ خَاضِعٌ ذَلِيلٌ رَاغِمٌ، إِنْ تُعَذِّبْنِي فَإِنِّي لَذَلِكَ أَهْلٌ، وَهُوَ يَا رَبِّ مِنْكَ عَدْلٌ، وَإِنْ تَعْفُ عَنِّي فَقَدِيًّا شَمَلَنِي عَفْوُكَ، وَأَلْبَسْتَنِي عَافِيَتَكَ.

فَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِالْمُخْزُونِ مِنْ أَسْمَائِكَ، وَبِمَا وَاوَرْتَهُ الْحُجُبُ مِنْ بَهَائِكَ، إِلَّا رَحِمْتَ هَذِهِ النَّفْسَ الْجَزُوعَةَ، وَهَذِهِ الرَّمَّةَ الْهَلُوعَةَ، الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ حَرَّ شَمْسِكَ، فَكَيْفَ تَسْتَطِيعُ حَرَّ نَارِكَ؟ وَالَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ صَوْتَ رَعْدِكَ، فَكَيْفَ تَسْتَطِيعُ صَوْتَ غَضَبِكَ؟ فَارْحَمْنِي اللَّهُمَّ، فَإِنِّي أَمْرٌ حَقِيرٌ، وَخَطَرِي يَسِيرٌ، وَلَيْسَ عَذَابِي مِمَّا يَزِيدُ فِي مُلْكِكَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ، وَلَوْ أَنَّ عَذَابِي مِمَّا يَزِيدُ فِي مُلْكِكَ لَسَأَلْتُكَ الصَّبْرَ عَلَيْهِ، وَأَحْبَبْتُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لَكَ، وَلَكِنَّ سُلْطَانَكَ اللَّهُمَّ أَعْظَمُ، وَمُلْكُكَ أَدْوَمُ، مِنْ أَنْ تَزِيدَ فِيهِ طَاعَةَ الْمُطِيعِينَ، أَوْ تَنْقُصَ مِنْهُ مَعْصِيَةَ الْمُذْنِبِينَ.

فَارْحَمْنِي يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَتَجَاوَزْ عَنِّي يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، وَتُبْ عَلَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ.

أخبار ومتابعات



• الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق (يان كوبيش) يؤكد ان انتصارات الموصل فرصة لعودة العراق قوياً وموحداً...

• خبراء الشأن الاقتصادي في العالم يؤكدون ان رغم التعقيدات الضريبية ما زالت الحكومة العراقية توفر فرصاً استثمارية للشركات الأجنبية..

• الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تحتفل بتحرير الموصل وتكرم عوائل الشهداء داخل الصحن الحسيني الشريف..

• سفير البرازيل (ميغيل دي ماغالهايز) في العراق يعد مرقد الإمام علي (عليه السلام) محطة للوحدة الإنسانية بين الأمم..

• الجالية العراقية في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن تبارك للقوات الامنية والحشد الشعبي الانتصارات المتحققة على تنظيم (داعش) الراهبي ..

عمليات صلاح الدين تعلن بدء (صولة الثأر) لشهداء الإعلام جنوب القيارة



اعلن قائد عمليات صلاح الدين الفريق الركن (جمعة عناد) عن بدء صولة الثأر لشهداء الإعلام وتحرير قرية إمام غربي جنوب ناحية القيارة غرب مدينة الموصل. وقال عناد في بيان صحفي: بالتنسيق مع قيادات عمليات نينوى ومشاركة مديرية شرطة صلاح الدين، شرعت القوات البطلا بعملية (صولة الثأر) لاستعادة قرية إمام غربي جنوب القيارة من سيطرة (داعش).



مطار كربلاء الدولي يعلن استقبال طلبة الكليات الهندسية لغرض التدريب الصيفي

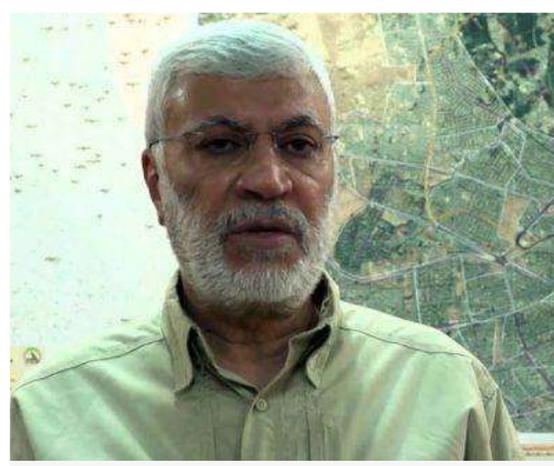
اعلن مطار كربلاء الدولي عن استقباله عدد من طلبة الكليات الهندسية لغرض التدريب الصيفي. أكد ذلك مدير الإعلام والعلاقات (غزوان العيساوي)، مضيفاً استقبلت ادارة المطار عدد من طلبة الكليات الأهلية من اجل خوضهم التدريب الصيفي، في الاختصاص الهندسي ومن جميع المحافظات، مضيفاً أن كوادر المطار الفنية والادارية مستعدة لاستقبال الطلبة من اجل تدريبهم في اختصاصاتهم الهندسية، وإشراكهم بالتدريب العملي، مشيراً ان المطار يضم كفاءات وخبرات متميزة ستساهم بإضافة خبرة علمية وعملية للطلبة المتدربين.

رئيس لجنة الحشد في ديوان الوقف الشيعي يستقبل

جرحي الحشد ويوجه بعلاجهم

استقبل رئيس اللجنة العليا لدعم الحشد الشعبي في ديوان الوقف الشيعي سماحة الشيخ (طاهر الخاقاني) عدداً من جرحى الحشد الشعبي الأبطال في مكتبه. وقال مصدر إعلامي بالديوان ان الخاقاني وجه بإرسال احد الجرحى للعلاج خارج العراق فيما وجه بإرسال جريح آخر للعلاج في مستشفى الكفيل التخصصي، فضلاً عن صرف مساعدات مالية لهم.





قيادة الحشد الشعبي تؤكد في بيان تحريرها ان الموصل عادت عروساً بأبهى حلة مكتحلة بالصبر والنصر

اصدر نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس بياناً بمناسبة إعلان تحرير مدينة الموصل بالكامل. وفيما يلي نص البيان:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (صدق الله العلي العظيم)

في منازل مهيبة ستكون نشيداً ثورياً للأجيال القادمة ونهجاً للأحرار والثائرين بوجه الشيطان وأذنبه ها هم رجال العراق صنديد الوغى وليوثه يزفون للشعب العراقي والعالم أجمع النصر المؤزر والبشرى الكبيرة التي لا تضاهيها بشائر، خبر تحرير وتنقية مدينة الموصل الحبيبة من الإرهاب والتخلف لتعود

ارض المقدسات (مرجعيتنا الرشيدة) والمتمثلة بأية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظلّه) ، كلمة الشكر نقدمها للحكومة العراقية بوزاراتها ومؤسساتها كافة التي وفرت الامكانيات لدعم المعركة ضد الارهاب، والى الجماهير العراقية وعلى امتداد خارطة الوطن بكافة ألوانها الزاهية والتي لم تتركنا ابداً وساندتنا في الرخاء والشدة وبالغالي والنفيس . ولا ننسى ايضاً شكرنا وتقديرنا للمواكب الحسينية والهيئات التي لم تغب عن جبهات

بيت الاعلام العراقي يكشف (٣٠) جيشا الكترونيا تخوض صراعات سياسية



كشفت تقرير اعده بيت الاعلام العراقي عن وجود ٣٠ جيشا الكترونياً تخوض صراعات ذات طابع سياسي في موقع التواصل الاجتماعي تقوم بنشر أخبار مفبركة وتعليقات متهكمة عبر محترفين وخبراء في الصحافة والمونتاج، وفيما حذر التقرير من بعض الاخبار المفبركة التي اصبحت عاملاً كبيراً في توجيه الرأي العام، وذكر التقرير ان بيت الاعلام رصد الصفحات الاخبارية المفبركة وتعليقات

متهكمة عبر محترفين وخبراء في الصحافة والمونتاج، وكان معيار رصد الاختيار خاضع بأنها ممولة عبر إعلانات مدفوعة تم توثيقها، ولاحظ مستخدموا مواقع التواصل كثرة انتشارها في الآونة الأخيرة وحصلت على الألاف من المتابعين خلال أيام قليلة، وغالبا ما يشمل الإعلان الممول لهذه الصفحات أخباراً معينة تتضمن أخباراً وتقارير ورسائل سياسية.



الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي

في ١٩ شوال ١٤٣٨هـ الموافق ١٤ / ٧ / ٢٠١٧م

اكظم غيظك

من كتاب لأمير المؤمنين (عليه السلام) إلى الحارث الهمداني:
(واكظم الغيظ، واحلم عند الغضب، وتجاوز عند المقدرة،
واصفح مع الدولة، تكن لك العاقبة.. واستصلح كل نعمة أنعمها
الله عليك، ولا تضيعن نعمة من نعم الله عندك، ولير عليك أثر ما
أنعم الله به عليك).

على أعصاب وتصرفات وردود فعله
ولهذا فإن أكثر ما يقترفه الإنسان من
جرائم وأخطاء وأخطرها على حياته هي
التي تحصل في هذه الحالة، قال (صلى الله
عليه وآله): من كظم غيظاً وهو قادر على
أن ينفذه ملاءه الله أمناً وإيماناً.

وقوله (عليه السلام) واكظم: صيغة
أمر من مادة «كظم» على وزن نظم،
وفي الأصل تعني غلق فم القربة،
ثم استعملت بمعنى ابتلاع الغضب
وكظمه، وكأنه الإنسان يضغط على
رقبته فلا يسمح للغضب أن يخرج من
باطنه إلى الخارج كما يوصد فم القربة
لئلا يخرج الماء من باطنها.

فلفظة «الغيظ» بمعنى شدة الغضب
والتوتر والهيجان الروحي الشديد
الحاصل للإنسان عندما يرى ما يمكنه
الغضب حينما لا يسيطر عليه الإنسان ولا
يتمكن من التحكم بانفعالاته النفسية

هنا قد أمره (عليه السلام) بأمر سبعة
التي فيها سعادة الدارين وحلاوة
النشأتين للعامل بها:

الأولى: كظم الغيظ ومعناه التحكم
وحبس الغضب، داخل النفس وعدم
إخراجه إلى الخارج... وقد ورد في
مدح هذه الصفة المحمودة عقلاً وشرعاً
المرضية عند الله تعالى وعند رسوله
الكثير من الآيات والأخبار، إذ قال
تعالى: (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم)

وقال (عز وجل): (الذين ينفقون في
السراء والضراء) آل عمران: ١٣٤
وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): ما
جرح عبد جرعة أعظم أجراً من جرعة
غيظ كظمها ابتغاء وجه الله تعالى).

وحالات الغيظ والغضب من أخطر
الحالات التي تعترى الإنسان لو تركت
وشأنها لأنه كبح ل؟؟؟ إلى نوع من
الجنون الذي يفقد معه الإنسان السيطرة

«الغيظ» بمعنى شدة
الغضب والتوتر والهيجان
الروحي الشديد الحاصل
للإنسان عندما يرى ما
يمكنه فإن الغضب حينما
لا يسيطر عليه الإنسان
ولا يتمكن من التحكم
بانفعالاته

قال رسول الله (صلى الله
عليه وآله): ثلاث والذي
نفسى بيده أن كنت حالفاً
لحفت عليهن ما نقصت
صدقة من مال فتصدقوا،
ولا عفا رجل من مظلمة
يبتغي بها وجه الله إلا
زاده الله بها عزاً يوم
القيامة، ولا فتح رجل
على نفسه باب مسألة إلا
فتح الله عليه باب فقر.

لكونه على ضرره في الدنيا والآخرة.
٤. أن لا يكون التجاوز عن ذنبه موجباً لاختلال النظام وسلب الأمر في الاجتماع فإن العفو عن أكثر الأشرار خيانة على غيره من آحاد الناس.

٥. أن تعلم أن الخاطئ ندم عما فعل ولا يرجع إليه ثانياً فلو علمت أنه لا يقوم واقعا وبعد عفوك يرجع إلى ما كان عليه فذنبك في عفوك أعظم من ذنبه!

٣. (واحلم عند الغضب) والفرق بينه وبين العفو هو الحلم عبارة عن طمأنينة النفس بحيث لا يحركها الغضب بسهولة ولا يزعجه المكروه بسرعة فهو الضد الحقيقي للغضب لأنه المانع من حدوثه وأما العفو والتجاوز عن المسيء فهو اسقاط ما يستحقه من قصاص أو غرامة فإن حصل مع ذلك للنفس سكون واطمئنان فقد حصل الحلم والعفو معاً وإلا فلا..

والحلم من أشرف الكمالات النفسية بعد العلم بل لا ينفع العلم بدونه أصلاً وقد دلت الآيات والأخبار على حسنه: قال (صلى الله عليه وآله): ثلاث من لم تكن فيه واحدة منهن فلا تعدنوا بشيء من عمله، تقوى تحجزه عن معاصي الله وحلم يكف به السفه وخلق يعيش به في الناس.

وقال أمير المؤمنين (عليه السلام): ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ولكن الخير أن يكثر علمك ويعظم حلمك.

وقوله (عليه السلام): (واحلم عند الغضب) تتعلق بموارد تتوفر فيها عوامل الغضب ولكن الحلم يدفع الإنسان إلى ضبط النفس مع الطمأنينة والسكون النفسي حتى مع وجود المثير للانفعال النفسي.

الله يحب المحسنين) (المائدة: ١٣). قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): ثلاث والذي نفسي بيده أن كنت حالفاً لحفت عليهن ما نقصت صدقة من مال فتصدقوا، ولا عفا رجل من مظلمة بيتغي بها وجه الله إلا زادهُ الله بها عزاً يوم القيامة، ولا فتح رجل على نفسه باب مسألة إلا فتح الله عليه باب فقر.

وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): قال موسى (عليه السلام): يا رب أي عبادي أعزُّ عليك قال الذي إذا قدر عفا.

وقال الصادق (عليه السلام): ثلاث من مكارم الدنيا والآخرة تعفو عمّن ظلمك.

وقال الإمام السجاد (عليه السلام) في دعاء أبي حمزة الثمالي: اللهم إنك أنزلت في كتابك أن نعفو عمّن ظلمنا وقد ظلمنا أنفسنا فاعفُ عنا فإنك أولى بذلك منا.

وذكر صاحب موسوعة (مفتاح السعادة في شرح نهج البلاغة) لمحمد تقي النقوي: فاعلم أن العفو عن الذنب والتجاوز عن المسيء عند المقدرة ليس ممدوحاً على إطلاقه في جميع الموارد بل يشترط في صحته وحسنه أمور لا بد من التنبيه عليها:

١. أن لا يكون التجاوز عن الخاطئ موجباً لتضييع حق من حقوق الله تعالى وتعطيل حكم من أحكامه.

٢. لا يكون العفو موجباً لتضييع حقوق الناس كما في موارد القصاص والديات.. نعم لو عفا عنه ولي الأمر لا بأس به.

٣. أن لا يكون الخاطئ ممن كان العفو عنه موجباً لتجريه على الظلم والذنب فإن كان كذلك لا يجوز العفو عنه

فقد يسبب الكثير من التصرفات والكلام الموجب للذم والمهالك والوقوع في المعصية من قبيل انطلاق اللسان بالسب والشتم وإظهار السوء ومعايب الآخرين وإفشاء الأسرار وهتك الستر للآخرين والسخرية والاستهزاء وغير ذلك من قببح الكلام الذي يستحي منه العقلاء، وتوثب الأعضاء بالضرب والجرح والقتل وتآلم القلب بالحقد والحسد والعداوة والبغض... ومما تلزمه الندامة بعد زواله، وعداوة الأصدقاء وتأذيتهم وشماتة الأعداء وقد يؤدي إلى الغيبة والنميمة والظعن والاتهام للآخرين وغير ذلك مما يوجب الشقاوة والتعاسة في الدنيا والآخرة.

قال الصادق (عليه السلام): وكان أبي يقول: أي شيء أشد من الغضب؟ أن الرجل يغضب فيقتل النفس التي حرّم الله، ويقذف المحصنة.

وفي نفس الوقت وردت أحاديث كثيرة في مدح كف الغضب:

قال (صلى الله عليه وآله): من كف غضبه عن الناس كف الله تبارك وتعالى عنه عذاب يوم القيامة.

وقال الصادق (عليه السلام): ما من عبد كظم غيظاً إلا زاده الله عز وجل عزاً في الدنيا والآخرة.

٢. (وتجاوز عند المقدرة)

والمراد به عدم مجازاة الخاطئ والمسيء والعفو عن ذنبه وهو ممدوح عقلاً وشرعاً.

قال تعالى مخاطباً نبيه (صلى الله عليه وآله): (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) (الأعراب: ١٩٨).

وقال تعالى: (فاعفُ عنهم واصفح إن

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا



الشيخ الكربلائي يؤكد على اربع وصايا لما بعد داعش، ويورد سبعا من اجل التعايش السلمي في المجتمع

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٩ اشوال ٤٣٨هـ الموافق ٢٠١٧/٧/١٤م، تناول أمرين:

العنف والقهر والشحن الطائفي وسيلة لتحقيق بعض المكاسب والمآرب؛ لن يوصل الى نتيجة طيبة.. بل يؤدي الى مزيد من سفك الدماء وتدمير البلاد، ويكون مدخلا واسعا لمزيد من التدخلات الاقليمية والدولية في الشأن العراقي، ولن يكون هناك طرف رابح عندئذ.. بل سيخسر الجميع ويخسر معهم العراق لا سمح الله.

٢- ان يعمل من هم في مواقع السلطة والحكم وفق مبدأ ان جميع المواطنين من مختلف المكونات القومية والدينية والمذهبية متساوون في الحقوق والواجبات، ولا ميزة لأحد على آخر.. الا بما يقرره القانون. ان تطبيق هذا المبدأ بصرامة تامة كفيل بحل كثير من المشاكل، واستعادة الثقة المفقودة لدى البعض بالحكومة ومؤسساتها.

٣- ان مكافحة الفساد الاداري والمالي وتجاوز المحاصصات الطائفية والفئوية والحزبية واعتماد مبدأ الكفاءة والنزاهة في تسنم المواقع والمناصب ضرورة وطنية قصوى، ولا فرصة امام العراق للنهوض من كبوته مع استمرار

واعزاز وعلى مر السنين والاعوام - وان كنا على مسافة من تحقيق النصر النهائي - فان علينا ان لا ننسى ان ثمن الانتصار كان غاليا.. غاليا، وهو انهار من الدماء الزكية، وآلاف من الارواح الطاهرة، وأعداد كبيرة من الجرحى والمعاقين، وأضعاف ذلك من الأرامل والأيتام. بالإضافة الى ما نجم عن المعارك العسكرية وجرائم الارهابيين من خسائر كبيرة في الممتلكات والبنى التحتية والابنية التراثية، ومعاناة رهيبة واجهها مئات.. بل الآلاف من المواطنين، ولا يتوقع ان يتخلصوا من اثارها النفسية والاجتماعية في وقت قريب.

ومن هنا على الجميع ان يأخذوا العبر والدروس مما حصل خلال السنوات الماضية قبل استيلاء الارهاب الداعشي على عدد من المحافظات وبعد ذلك، وان يعملوا بصورة جدي لتجاوز المشاكل والازمات التي يعاني منها البلد وكانت من الاسباب الرئيسية لما حل به على ايدي الارهابيين.

وما يجب التأكيد عليه للمرحلة القادمة: ان يعي الجميع ان استخدام

الامر الاول: بمناسبة الاعلان عن تخلص مدينة الموصل من سيطرة الارهابيين الدواعش على يد مقاتلينا الابطال؛ نبارك للشعب العراقي بجميع مكوناته ولقواتنا المسلحة البطلة ولمن شاركها وساندها من المقاتلين الغيارى بجميع مسمياتهم هذا النصر العراقي الكبير.

مستذكرين بالإجلال والتعظيم تضحيات الشهداء الابرار والجرحى الكرام، ومتوجهين ببالغ الشاء والتقدير لجميع من شاركوا في تحقيق هذا الانجاز التاريخي المهم.

وليس لنا ما نقدمه لهم ونكافئهم به مما يفي بقدرهم ويوازي حجم عطائهم الكبير، فعذرا والى عذر لهم ولا سيما لأرواح الشهداء، وللجرحى المصابين ولجميع المقاتلين الذين تركوا الدنيا وما فيها للدفاع عن الارض والعرض والمقدسات، ولآبائهم وأمهاتهم الذين ربوا هؤلاء الابطال على مبادئ التضحية والفداء والايثار.

وإذا كان من حقنا جميعا ان نسعد ونفرح بما تحقق من نصر عظيم سيبقى مثار فخر

إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ



ان يكف أهل الحق عن بيان ما هو الحق ورجالاته وما هو الباطل ورجالاته، ولكن لا بد من اتباع الأسلوب الصحيح في ذلك والابتعاد عما يثير الكراهية والبغضاء بين الناس.

الخامس: ان من الأمور الخطيرة التي أريقَت بسببها الكثير من الدماء البريئة هو تكفير الآخر لمجرد المخالفة في بعض القضايا العقدية وما يتبع ذلك من تأويل للنصوص على غير ما هو المراد منها خصوصا التي حفظت وصانت المجتمع الإسلامي في دماء ابنائه واعراضهم واموالهم .

السادس : ان الوعي لما تفرضه المصالح العليا للمسلمين والمصالح الوطنية العامة التي هي اهم بكثير من المصالح الضيقة (التي يتصورها البعض انها مصالح للمذهب والطائفة)؛ يستدعي مراعاة الحقوق الثقافية والاقتصادية والاجتماعية للجميع ضمن دائرة حقوق المواطنة التي يتساوى فيها الجميع، والتعاش على قاعدة المبادئ والمصالح المشتركة ودرء مفسد الاختلاف والشقاق المضرة للجميع.

السابع : ان ما يزعزع التعاشي السلمي كثرة الجدل والمراء والانتقاد للآخر في الخطاب العام، والابتعاد عن أسلوب الطرح العلمي ضمن دائرة اصحاب الاختصاص.. والمسؤولية الإسلامية في البلاغ وحسن البيان للمطالب الحققة. فمن أمن فقد احسن لنفسه ومن لم يؤمن فحسابه على الله تعالى (إنما عليك البلاغ وعلينا الحساب).

اختلافات هنا وهناك تفرض مستوى من الانسجام الثقافي والحوار المبني على احترام خصوصيات الآخر بشكل يحفظ العلاقة الوطنية المشتركة بين المنتمين لهذا التعدد المذهبي، ويصون المصالح العليا للمسلمين قاطبة.. خصوصا اذا كانوا ضمن الوطن الواحد.

الثاني: الترابط القلبي وانبعث مشاعر العطف والرحمة والتواد التي فرضها الحديث الشريف (مثل المسلمين في توادهم وتراحمهم....) فان هذا الحديث فرض مساحة ومرتبة من التعاطف القلبي المثمر للتحرُّك الاجتماعي الايجابي نحو الآخر بما يحفظ قوة العلاقة المجتمعية، وعدم تغلب مساحة التقاطع والتهاجر على مساحة التواصل والتقارب الاجتماعي الفاعل.

الثالث: الايمان بان التعدد الديني والمذهبي امر واقع لا مناص منه، واقتضته المشيئة الالهية (ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة)، فالتعاشي السلمي ضرورة يفرضها الواقع وحقائق التاريخ، وينبغي معرفة كيفية التعامل الايجابي البناء مع التعددية بما يصون المجتمع المتعدد الانتماءات من الصراع واستخدام العنف، والمطلوب التعامل بعقلانية وواقعية وعدالة مع التعددية.

الرابع : ان من حق صاحب كل فكر ان يدافع عنه ويحاول اقناع الآخرين به بإقامة الدليل عليه، واتباع الأسلوب العلمي في اثبات أحقيته من وجهة نظره، ولكن من دون المساس بكرامة من يخالفه في الفكر وجرح مشاعره والاساءة الى مقدساته بما قد يؤدي الى الاخلال بالتعاشي السلمي بين ابناء الوطن الواحد، فليس المطلوب

الفساد بمستوياته الحالية واعتماد مبدأ المحاصصة المقيتة في ادارة الدولة.

٤- ان رعاية الجرحى والمعوقين وعوائل الشهداء وتوفير الحياة الكريمة لهم هي من أدنى حقوقهم الواجبة على الجميع وفي المقدمة الحكومة ومجلس النواب، ولا يصح التذرع عن التقصير في حقهم بقلة الموارد المالية فان هناك العديد من الابواب التي يمكن تقليص نفقاتها لتوفير ما يفي بذلك، وقد تم تخصيص رواتب وامتيازات لأناس لم يتحملوا من الاذى والمعاناة في سبيل وطنهم بمقدار يسير مما تحمله هؤلاء الاعزاء، فاتقوا الله فيهم واعلموا انكم تساءلون عنهم.

الامر الثاني:

كيفية التعايش الثقافي والعقائدي في مجتمع متعدد الانتماءات المذهبية؟ من المفاهيم التي أولاهها الاسلام العناية والرعاية وأهتم بوضع الأسس لها هو مفهوم التعايش السلمي والذي اعتبره آية ناجحة لمعالجة مخاطر التنوع في الانتماء المذهبي والديني وعلى مختلف المستويات الثقافية والاجتماعية والعقدية.. ولم يقتصر ذلك على مستوى وضع النظريات والمبادئ.. بل تعداها الى التطبيق والتدقيق لها من قبل النبي (صلى الله عليه واله وسلم) وآله الاطهار، وقد مضى الكلام في التعايش الاجتماعي وأسس ويقع الكلام في هذا المحور الثاني لخصوص التعايش الثقافي وأسس:

الاول: ان المشتركات بين مختلف المذاهب الإسلامية سواء في العقيدة (التوحيد، النبوة، المعاد) او الدعائم العملية للدين الحنيف من الصلاة والصيام والحج وغيرها، وبالرغم من وجود

الصلح

سؤال العدد

ما هو حكم تقبيل يد العالم احتراماً وتعظيماً له؟

سؤال العدد السابق

هل يشترط الجهر بتكبيره الاحرام؟

الجواب: لا يشترط .



حسب رأي سماحة

السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه)

اعداد / محمد حمزة جبر

السؤال : ما هو تعريفكم للصلح ؟

الجواب : الصلح هو : (التسالم بين شخصين على تمليك عين أو منفعة أو على إسقاط دين أو حق بعوض مادي أو مجاني) و لا يشترط كونه مسبوقاً بالنزاع ، و يجوز إيقاعه على كل أمر و في كل مقام إلا إذا كان محرماً لحلال أو محلاً لحرام ، و قد مر المقصود بهما في المسألة (١٧٢) من كتاب التجارة .

السؤال : ما هي الشروط في التصالح ؟

الجواب : يعتبر في المتصالحين : البلوغ ، و العقل ، و الاختيار ، و القصد ، كما يعتبر فيمن تقتضي المصالحة أن يتصرف في ماله من الطرفين أن لا يكون محجوراً عليه من ذلك لسفه أو فلس .

السؤال : هل يعتبر في الصلح صيغة معينة ؟
الجواب : لا يعتبر في الصلح صيغة خاصة ، بل يكفي فيه كل لفظ أو فعل دال عليه .

السؤال : هل يفسخ الصلح بتراضي

المتصالحين بالفسخ ؟

الجواب : يفسخ الصلح بتراضي المتصالحين بالفسخ ، وكذا إذا فسخ من جعل له حق الفسخ منها في ضمن الصلح .

السؤال : هل يجري خيار المجلس وخيار الحيوان في الصلح ؟

الجواب : لا يجري خيار المجلس ولا خيار الحيوان في الصلح ، كما لا يجري خيار الغبن في الصلح الواقع في موارد قطع النزاع والخصومات بل ولا في غيره على الاحوط لزوماً ، وكذلك لا يجري في الصلح خيار التأخير على النحو المتقدم في البيع ، نعم لو أخر تسليم المصالح به عن الحد المتعارف ، أو اشترط تسليمه نقداً فلم يعمل به فلا آخر أن يفسخ المصالحة ، واما بقية الخيارات التي سبق ذكرها في البيع فهي تجري في الصلح أيضاً .

السؤال : هل يعتبر في الصلح العلم بالمصالح به ؟

الجواب : لا يعتبر في الصلح العلم بالمصالح به ، فاذا اختلط مال أحد الشخصين بمال الآخر جاز لهما ان يتصالحا على الشركة بالتساوي او بالاختلاف ، كما يجوز لأحدهما ان يصالح الآخر بمال خارجي معين ، ولا يفرق في ذلك بين ما اذا كان التمييز بين المالين متعذراً وما اذا لم يكن متعذراً .

السؤال : مسافر مسلم يعانق زوجته ويقبلها أمام الناس أثناء التوديع فهل يجوز له ذلك ؟

الجواب : لا يحرم ذلك مع رعاية الستر والحجاب إذا لم يكن مثيراً والأولى تجنّب مثل هذه الامور .

السؤال : هل يجوز للرجل تقبيل الصبية الاجنبية ؟

الجواب : تقبيل الرجل الصبية الاجنبية فلا بأس به اذا خلا عن التلذذ الشهوي والريبة وان كان الاحوط الاولي تركه اذا بلغت ست سنين .

المحاماة



محمد صادق محمد الكرباسي
لندن - المملكة المتحدة

٤- ان لا يستند الى ما يعلم انه غير صحيح لاعطاء الحق لموكله ، فان فعل ذلك فهو باب شهادة الزور الذي قال عنه الامام الصادق (عليه السلام) : (شاهد الزور لا تزول قدماه حتى نَجِبَ له النار) - وسائل الشيعة : ٢٧ - ٣٢٤ - .

٥- اذا بانَّ عنده الحق، لا يحق له ان يجنب عن الحق ابدًا، فعليه اما ان يترك امر الدفاع عن مُوَكَّلِه او ينطق بالحق الذي توصل اليه، فقد ورد عن الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) : (مَنْ حَسَبَ عن اخيه المسلم شيئاً من حَقِّه، حرَّم الله عليه بركة الرزق الا ان يتوب) - وسائل الشيعة: ٢٧ - ٣٢٥ - .

وهنا لابد من الاشارة الى ان هذه المهنة قد اخترقت كثيراً ممن ليسوا أهلاً لذلك، بل حرّفوا مسيرها لصالح الاقوى على حساب الضعفاء المحرومين، بل لابد من الاشارة الى ان هذه المهنة عندما بدأت في اول انفصالها عن شرعة الوكالة الشخصية اختصت بالمحاكم والقضاء والدفاع عن المتهمين ..، ولكن بطي الزمان فقد اخذت المحاماة تدخل كل ابواب الحياة فقد اصبح المحامي يسيّر اعمال مُوَكَّلِه التجارية والعقارية والعلاقة بين ارباب العمل والعاملين لديه وحتى الامور الشخصية كالزواج والطلاق..

لابد من الاشارة الى بعض ما يجب ان يتحلّى به المحامي منها ان يكون شخصاً أميناً يحافظ على مصلحة مُوَكَّلِه، وهذا يتطلب ان يجرد نفسه عن حياته الخاصة ويتقمص شخصية تتناسب مع مهنته وان كان في وقت عمله، ولذلك تجده يمتلك شخصيتين، شخصية لنفسه وشخصية اخرى لمهنته، وهذا هو المطلوب في مثل المحامي.

اللا اخلاقية التي قد تجدها في بعض المحامين الذين يملكون القدرات ولكنهم امتهنوها لأجل المال او ما في فلكه ولا يهتمهم المُوَكَّل والمهنة بمقدار ما يهتمهم شخصيتهم وما يكسبون من خلال هذه المهنة الشريفة والتي يجب ان تبقى شريفة..

المحاماة: هي عملية الدفاع عن حقوق الآخر، وفي الاصطلاح: هو القيام مقام صاحب الحق بإذنه، سواء بأجر او من دون اجر، والمحامي: هو الوكيل الذي يقوم بالدفاع عن الذي وكَّله.

حيث ان البداية كانت في العهود الاسلامية منذ القرنين الثاني والثالث الهجريان الى ان يقوم بعض المتهمين لاختيار مَنْ يمكنه الدفاع عنهم، باعتبار انه اعرف بالقوانين، والظاهر ان ذلك نشأ من المسألة الفقهية التي ذكرها الفقهاء بقولهم: « ينبغي للحاكم ان يوكل عن السفهاء من يتولى الحكومة عنهم» وقولهم: « ويكره لذوي المروّات ان يتولوا المنازعة بنفوسهم» (شرائع الاسلام: ١ / ٤٢٩)، وربما كان لقوله تعالى في باب الخلاف في حياة الزوجين: (وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقُ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا (٣٥) - سورة النساء - .

المحامي لابد له من مراعاة ما يلي :

١- ان يعلم بأن هذه المهنة انما شرّعت لأجل الدفاع عن الحق، وبما ان المتهم غير قادر على الدفاع عن نفسه لعدم معرفته بالقوانين والاحكام وموادها وخصوصياتها.

٢- ان يعلم بأنه يدافع عن مُوَكَّلِه، وعليه ان لا يتجاوز حدوده، بل عليه ان يبحث عن قانون او حُكم شرعي يمكنه من مساعدة موكّله واخراجه من ورطته من دون المساس بالاحكام العادلة او الاحكام الشرعية.

٣- على المحامي ان لا يرتشي او يعمل لأجل المال، فمن دفع له الاكثر قلب الموازين لصالحه وعمل على مخالفة الاحكام الشرعية او القوانين العادلة، وقد ورد عن الامام الصادق (عليه السلام) : (الرُّشَى في الحكم هو الكفر بالله) - (وسائل الشيعة : ٢٧ - ٢٢٢)، وفي حديث آخر (لعن رسول الله ثلاثة اقسام من الناس : (من نظر الى فرج امرأة لا تحل له، ورجلا خان اخاه في امرأته، ورجلاً احتاج الناس الى تفقّه فسألهم الرشوة) - وسائل الشيعة: ٢٧ - ٢٢٣ - .

بهدف تثقيف الفتيات وتزويدهن بالمهارات الجديدة..

العتبة الحسينية المقدسة تقيم دورة الرياحين الفاطمية الاولى



الأحرار/ قاسم عبد الهادي

سيد الاوصياء للزائرين التابعة للعتبة الحسينية المقدسة وضمت الدورة ايضا فتيات من كربلاء (المركز) اضافة الى الفتيات النازحات، ولاحظنا تفاعل كبير واعداد هائلة بالأقبال على الدورة من قبل جميع الفتيات سواء النازحات او اللواتي من كربلاء.

وتقول المشاركة حوراء حيدر من اهالي كربلاء: حقيقة ارى ان جميع الفتيات بحاجة ماسة لمثل هكذا دورات من خلالها يتم التعلم بتكوين وبناء الشخصية والطموحات المستقبلية الخاصة بالفتاة، ومن

برامج الدعم النفسي والبرامج الترفيهية والخدمات القانونية والصحية والشرطة المجتمعية ومن ضمن برامجنا ايضا التعاون مع مركز الارشاد الاسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة بإعطاء دورة للفتيات من عمر ١٢ الى ١٨ سنة والتي استمرت لمدة اربعة ايام باسم دورة (الرياحين الفاطمية) والتي تتضمن ارشادات فقهية وبرامج غذائية وتتضمن ايضا المسابقات الخاصة بالأسئلة والاجوبة وتوزيع الجوائز بما في ذلك سفرة ترفيهية للفتيات النازحات الى مدينة

استمرت لمدة اربعة ايام باسم دورة (الرياحين الفاطمية) الاولى. مديرة مركز ميار المجتمعي للنساء التابع للأمم المتحدة سجي ناصر عباس الحذاف قالت: بالنسبة لمركز ميار المجتمعي للنساء على طريق كربلاء النجف حيث يعتبر مركزنا مركز نسوي تابع لصندوق الاسكان للأمم المتحدة وبالتعاون مع مؤسسة تجديد العراق وهو خاص للفتيات والنساء النازحات الناجيات من ظلم الارهاب في الموصل والمناطق الساخنة في العراق حيث نقوم بإعطاء

اقام مركز الارشاد الاسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة وفي موقعه الكائن في محافظة كربلاء منطقة المخيم وبالتعاون مع مركز ميار التابع لصندوق الاسكان للأمم المتحدة (دورة رياحين الفاطمية) للفتيات من عمر (١٢ - ١٨) سنة وتشمل محاضرات (ارشادية، فقهية، تربوية، ادارة منزل، مسابقات) ومن ضمن برامجنا ايضا التعاون مع مركز الارشاد الاسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة بإعطاء دورة للفتيات من عمر ١٢ الى ١٨ سنة والتي

وغيرها من الامور النفسية لتكملة شخصية الطالبات، واستمرت الدورة لمدة اربعة ايام ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الحادية عشر ونصف وتشمل على محاضرتين في اليوم الواحد الاولى خاصة بالتغذية وهي الغذاء الصحي لطالبات المدارس والثانية خاصة ببناء الشخصية من ناحية الحجاب والعوامل التي تساعد على ذلك، واليوم الثاني تضمنت المحاضرة تكملة للمحاضرة في اليوم الاول الخاصة ببناء الشخصية من ناحية العقل والتفكير، واليوم الثالث تضمن محاضرة خاصة بالمشاكل التي تواجهها الفتيات خلال مرحلة المشاركة وايضا دورة خاصة بالفقه، واليوم الرابع والاخير شمل دروة ترفيهية في مدينة الزايرين من مسابقة حرة عن ادوار الشخصية التي تلعبها المرأة في المجتمع العراقي، والشريحة المستهدفة في ذلك الفتيات النازحات من المناطق الشمالية بشكل عام بأعمار تتراوح من (١٢ - ١٨) سنة وجميع هذه الدورات تقدم مجانا من قبل مركز الارشاد الاسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة لجميع شرائح المجتمع، وهناك وسائل نقل من والى منازل الفتيات المشاركات.



الى مشاركة ٢٥ فتاة من محافظة كربلاء ليصبح المجموع الكلي ٧٥ فتاة ودوراتنا مستمرة خلال الاشهر القليلة القادمة للفتيات اللواتي لم تسمح لهم الفرصة بالمشاركة في هذه الدورة، وهناك اسباب كثيرة منها اقامة هكذا دورات ومنها تثقيف الفتاة خلال فترة المراهقة التي هي بحاجة الى دورات مكثفة وكذلك تنمية الشخصية لمواكبة التطور الحاصل في المجتمع بما في ذلك انتشار وسائل التواصل الاجتماعي لتجنبها الاخطار والمخاطر التي ربما تواجهها في المجتمع وكيفية الاستفادة منها وايضا التحضيرات لبداية العام الدراسي الجديد اذا كانت واصلة للمراحل المنتهية وتبنيها النفسية لذلك

لنا كل ما نحتاجه، وكان طموحي في السابق الدخول الى كلية الاعلام وممارسة مهنة الاعلام ولكن بعد الخوف والمعاناة ذهب الطموح وانتهت الاحلام ولكن من خلال المشاركة بهذه الدورة عاد الطموح وعاد معها الحلم وساجد واجتهد بهدف العودة الى المدرسة والوصول لكلية الاعلام وممارسة المهنة الاعلامية.

فيما قالت منسقة وعلاقات مركز الارشاد الاسري بشرى مجيد لفته: اقام مركز الارشاد الاسري في العتبة الحسينية المقدسة وبالتعاون مع مركز ميار التابع لصندوق الاسكان للأمم المتحدة دورة رياحين الفاطمية للنازحين بمشاركة ٥٠ فتاة من النازحات اضافة

خلال هذه الدورة استفدنا كثيرا بتعلم كيفية ستر انفسنا والالتزام بالحجاب الشرعي الذي سن عليه نهج اهل البيت «عليهم السلام»، والعتبة الحسينية المقدسة دائما ما تكون سباقة لمثل هكذا دورات تطويرية وقد تم تسجيلنا في هذه الدورة من خلال الاعلانات المستمرة من قبل وسائل الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة.

فتاة من محافظة الموصل منطقة الرشدية رفضت الكشف عن اسمها لظروف وصفقتها بالأمنية تقول: من خلال هذه الدورة المباركة حصلنا على عدة فوائد على مستوى تقوية شخصية المرأة المسلمة والتحفيز على مساهمتنا في بناء المستقبل وتقوية الاواصر الاجتماعية بين الجميع بما في ذلك تعزيز الثقة بالنفس، ونحن فتيات الموصل النازحات عانينا كثيرا من عدة امور واهمها ترك الدراسة ولمدة ثلاثة سنوات متتالية ولربما اكثر وهي مدة ليست بالقصيرة وتحسب من اعمارنا بما في ذلك الخوف والرعب داخل انفسنا نتيجة الحروب والمعارك المستمرة، ومن هنا نتقدم بوافر شكرنا وامتنانا الى اهالي كربلاء بشكل عام والعتبات المقدسة الحسينية والعباسية بشكل خاص على حسن استقبالهم ومعاملتهم لنا وبالفضل كانوا اهلا للمسؤولية واشعرونا بالأمن والامان ولازالوا يقدمون



احتفالية كبرى

لتكريم فتيات بلغن سن التكليف

الاحرار: حسين نصر.... حسن خليفة

عينية لهم وبعض الاصدارات الخاصة بتعليم الصلاة والوضوء». من جهة بين الحاج (حكمت عبد الرؤوف) مسؤول مكتب مؤسسة العين فرع مدينة قزانية في محافظة ديالى: بالتنسيق مع العتبة الحسينية المقدسة على اقامة حفل تكريم الفتيات التي بلغن سن التكليف الشرعي في الصحن الحسيني الشريف مينا ان نسبة عدد الايتام المسجلين في مكتب قرآنية (٦١٥) يتيم وفي عموم محافظة ديالى (٢٩١٥) يتيم ، نتقدم بالشكر الجزيل الى الاخوة العاملين في العتبة الحسينية المقدسة والى مؤسسة العين فرع كربلاء لما قدموه من اعمال تخدم شريحة الايتام».

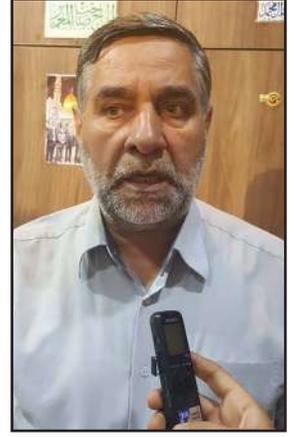
سن التكليف وغيرها من المناسبات»، مضيئة «تم تنظيم برنامج خاص لاستضافة هذه الفتيات مع ذويهن من النساء وبلغ مجموع الوفد (٧٥) فئات تم استضافتهم وكانت الانطلاقة بالبداية من محافظة ديالى وصولاً الى النجف الاشرف والتشرف بزيارة امير المؤمنين (عليه السلام) وكذلك وجبة غداء في مضيف العتبة العلوية ومن ثم التوجه الى مدينة الزائرين للسكن ومبيت العوائل فيها وعمل برنامج يتضمن مجموعة من محاضرات توجيهية حول الواجبات الشرعية للمكلفة مشيراً الى تكريم (٣٠) طفلة يتيمة من محافظة ديالى وتقديم هدايا

التكليف الشرعي من عوائل الشهداء وذلك للإحساس بالفضل الذي قدمه الشهداء في سبيل الوطن والمقدسات والدين ، واقامة محاضرات دينية وزيارة المراقد المقدسة في العراق فيما بينت المهندسة (سارة محمد علي) مسؤولة مركز الحوراء زينب عليها السلام لرعاية الفتيات التابع للعتبة الحسينية المقدسة : ضمن الانشطة العامة لمركز الحوراء زينب عليها السلام مع المؤسسات الخاصة برعاية الايتام هناك نشاط مكثف مع مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية من خلال إجراء السفرات للآيتام واقامة احتفالات مناسبة بلوغ

برعاية العتبة الحسينية المقدسة نظم مركز الحوراء زينب عليها السلام بالتعاون مع مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية فرع كربلاء وبالتنسيق مع فرع ديالى احتفالية لرسم الفرحة على وجوه الفتيات بتتويجهن بتاج التكليف الشرعي على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف . وتفاصيل اكثر عن الموضوع التقت مجلة الاحرار الشيخ (فاهم الابراهيمى) مسؤول شعبة التبليغ الديني: تحدث قائلاً» اقيمت احتفالية سن التكليف للفتيات الايتام المسجلين في مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية تكريم الفتيات اللواتي بلغن سن

معرض بركات الامام الحسين (عليه السلام)..

إسهامة رائعة لبيع المقتنيات الثمينة ودعم مشاريع العتبة الحسينية



الأحرار/ قاسم عبد الهادي

وايضاً هناك المرمر القديم للضريح المقدس الذي يصل عمره لـ (٧٠ عاماً) فيتم التبرك به من خلال استخدامه في صناعة فصوص الخواتم، مينا «بالنسبة للأعمال الاستثنائية نتعامل مع معامل خاصة في تركيا وتايلند لصياغة فصوص الخواتم التي يتم تركيبها هنا في العتبة المقدسة»، مضيفاً، «وبالنسبة للحلي الذهبية التي يتبرّع بها الزائرون ومنه ما نجده في الشباك المقدس، فيتم فرزها وخزنها من أجل استخدامها في تذهيب المنارتين او القبة الشريفة».

ومن التحف والمواد التي يتم عرضها في هذا المعرض، كما يبين المعمار هي القلائد والسلاسل والأحجار الكريمة، فضلاً عن المباخر والأقداح الزجاجية والعملات العراقية النقدية القديمة، إضافة إلى عملات الدول الأخرى، فضلاً عن المسبحات والساعات الجدارية واليدوية واللوحات الفنية والعطور أيضاً.

هناك سيطرة واقعية وفعالية على المبيعات كافة». ومن جهته تحدث الخبير الفني في المعرض الحاج صاحب جواد المعمار قائلاً: بعد أن نجحنا في معرضنا الصغير الكائن بالقرب من العتبة المقدسة، تمّ تطوير العمل بإنشاء هذا المعرض في داخل الصحن الحسيني والذي يتم من خلاله عرض وبيع المصوغات والخواتم وغيرها من الامور التي يضعها الزائرون في داخل الشباك الشريف لضريح الامام الحسين (عليه السلام)، مضيفاً ان «هناك لجنة خاصة مشتركة من داخل العتبة المقدسة وخارجها لتقييم اسعار المصوغات والخواتم والمسبحات النادرة وغيرها من الامور بحيث تكون الاسعار مناسبة ومقاربة لقيمتها الحقيقية، وهناك رغبة كبيرة من الزائرين لشرائها والتبرك بها كونها كانت في داخل شباك الضريح المقدس». وتابع بالقول، «لدينا أيضاً المرمر القديم للصحف الشريف حيث يتم تحويله إلى تحفيات صغيرة،

والذي تم افتتاحه منتصف عام ٢٠١٦، وأصبح متاحاً أمام جميع الزائرين لشراء واقتناء ما يعرضه». وأضاف الموسوي، ان «الهدف من التأسيس يأتي من جانبين، الاول ان يحصل الزائر على المواد المتعلقة بالشباك بسهولة تامة، والثاني ان تدر ارباح بسيطة من خلال البيع تساهم ولو بجزء بسيط في دعم مشاريع العتبة الكبيرة؛ فديمومة هذه الاعمال تحتاج إلى دعمها مالياً ولو بجزء بسيط وهي بالتالي تصب في خدمة الزائر الكريم». ويشير الموسوي أيضاً إلى ان «هنالك شعبة تابعة لقسم الهدايا والندور تسمى (شعبة المفقودات) والتي تهتم بأمور معينة منها دعم الفقراء والايتمام عن طريق الملابس التي توزع عليهم والامور المتبقية تعطى كمجهول مالك نيابة عن اصحابها، ونساهم ايضا ببعض الامور الاخرى عن طريق شعبة المفقودات، وعملنا يعتمد بالكامل وفق ادراج الكتروني وبهذا تكون

مع تزايد اهتمام الزائرين بالمقتنيات والتحف الموجودة في العتبة الحسينية المقدسة، والتي يقتنيها الكثير منهم من أجل التبرك بها، فقد عمدت شعبة التبرك في قسم الهدايا والندور بالعتبة المقدسة، إنشاء معرض بركات الامام الحسين (عليه السلام)، من أجل عرض وبيع المواد المختلفة التي يضعها الزائرون في الشباك الحسيني الطاهر، والتي تصبح لها قيمتها المعنوية.

ويقول السيد عادل الموسوي، رئيس قسم الهدايا والندور: «لقد دعت الحاجة وطلبات الزائرين للحصول على مواد متبركة من داخل شباك وصحن الامام الحسين (عليه السلام) لاقتنائها ووضعها داخل بيوتهم ومكاتبهم لذلك عمدنا إلى فتح مكان معين يحوي مثل هذه الامور البسيطة التي يمكن ان يقتنيها الزائر الكريم وبسهولة من خلال معرض بركات الامام الحسين (عليه السلام) الموجود داخل الصحن الحسيني الشريف،



الشيخ الكربلائي يتابع الإنجازات الجديدة لمشروع صحن العقيلة زينب

الأحرار/ حسنين الزكروطي - تصوير/ حسنين الشرشاحي

يواظب المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة، سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي على إجراء زيارات ميدانية للمشاريع الخدمية والعمرانية التي تقيمها العتبة المقدسة، بهدف التواصل مع الشركات المنفذة والوقوف على أهم مراحل الإنجاز والعقبات التي تقف أمامها.

يقع على مساحة بحدود (٥٢ الف متر مربع). وتابع حديثه، «بعد انجاز الاستملاكات دخلنا في موضوع التصميم والتنفيذ في هذا المشروع حيث ستكون هناك علاقة مباشرة بين المخيم الحسيني والتل الزينبي ومرقد الامام الحسين (عليه السلام) بالإضافة الى الموقع الاخر وهو (الفسطاس) وهو خيمة كان يجمع فيها الإمام (عليه

استشاريين ومعماريين من العتبة الحسينية وخارجها من اجل الوصول الى التصميم الامثل الذي يخدم الزائرين الكرام وخصوصاً في الزيارات المليونية»، مؤكداً إن «هذا المشروع سيوفر مساحات كبيرة للزائرين وخاصة في المناسبات المليونية كزيارة الاربعين المباركة، بعد اكمال استملاكات المباني التي كانت موجودة في هذا الموقع والذي

المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة، رئيس المهندسين محمد حسن كاظم والذي تحدّث قائلاً: «انّ المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي اطلع على المخطط النهائي لصحن العقيلة زينب (عليها السلام) وتمت مناقشته ودراسته بصوره مستفيضة من قبل مختصين ومهندسين

حيث أجرى سباحته زيارة ميدانية لمشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام)، مثنياً على الجهود التي تقدمها الكوادر الهندسية والفنية في هذا المشروع الذي يعدّ من اهم المشاريع الاستراتيجية التي تقدمها العتبة الحسينية المقدسة الى اهالي مدينة كربلاء وزائريها الكرام. مجلة (الأحرار) تابعت هذه الزيارة و التقت رئيس قسم



بالعبتات المقدسة في العراق فهناك فلسفة معمارية خاصة بالمرقد، ونواصل الان العمل في انشاء جدار قاطع بعرض متر وبعمق (٤٠ متر) لكي يحجز المساحة المطلوبة داخل الصحن المقدس». وتابع حديثه قائلاً: «هناك نفق يربط بين باب القبلة في شارع الجمهورية وبين ساحة الشهداء وهذا النفق لحركة السيارات، ونفق آخر يقطع الصحن عمودياً ليخصص لنقل المواد وغيرها». الجدير بالذكر: ان مدة انجاز مشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام) هي (٦) سنوات بتنفيذ من قبل مؤسسة الكوثر الخيرية، وبإشراف مباشر من قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة.

موضحاً ان «من ملامح هذا الصحن الشريف احتوائه على خدمات مكتملة لمراسيم الدعاء والزيارة، وسيكون هناك مكتبة اضافة الى المتحف كلاً منها بأربعة طوابق الى جانب المضيف، بالإضافة الى ان التل الزينبي سيتحول الى صحن ومرقد جديد بمساحة اكبر تصل لعشرة اضعاف الى جانب التصاميم المعمارية والطرز الاسلامي الخاص (٦٠٠٠ متر مربع)»،

شهداء الطف والتي تقع بين التل الزينبي والمخيم الحسيني وهي معلم من معالم معركة الطف الخالدة». ويبن كاظم، «يتألف المشروع من طابقين تحت الارض وطابقين فوق الارض، وتصل مساحة المشروع الكلية بحدود (٢٠٠ الف متر مربع) تضاف إلى مساحة الصحن الحسيني المسقف التي تصل لـ (٦٠٠٠ متر مربع)»،



«الحشد الشعبي عز وكرامة، ومداد البطولة للتاريخ»

شعار ترضه العتبة الحسينية لمعرضها الفني

الأحرار / حسين الزكروني - تصوير / حسين الشراحي



اضافة الى اللوحات السياسية التي جسدت الظلم والجور الذي كان يتبعه النظام المقتور السابق بحق الشعب العراقي ومحاربهه لأتباع اهل البيت (عليهم السلام) وكذلك بعض الرسوم التي تجسد واقعة الطف»، مبيناً أن «هذا المعرض ما هو إلا جزء بسيط تقدّمه العتبة الحسينية المقدسة الى أبطالنا في ساحات الوغى الذين خلدوا التاريخ بدمائهم الشريفة ورسوموا ارواح صور ساحات النصر وهم يرسمون ارواح صور الجهاد نصره لبلدنا الحبيب ومقدساته». «تضمّن المعرض (٣٦ عملاً) فنياً متنوعاً، بينها لوحات تتحدث عن بطولات القوات الامنية والحشد الشعبي الذين استجابوا الى الفتوى التاريخية التي أطلقتها المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف قبل ثلاثة اعوام من اجل تطهير العراق من دنس عصابات داعش الاجرامية؛



السيد سعد الدين البناء قائلاً: «بادرت شعبة الفن الحسيني في العتبة الحسينية المقدسة الى اقامة معرض فن الرسم والذي جسّد البطولات التي يقدمها ابناؤنا من القوات الامنية والحشد الشعبي في

بحضور الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد جعفر الموسوي وشخصيات دينية وعسكرية، وتثميناً لما تحقّقه القوات الامنية وابطال الحشد الشعبي في معاركها الشرسة ضد عصابات داعش الاجرامية، بادرت شعبة الفن الحسيني التابعة للأمانة العامة في العتبة الحسينية المقدسة الى اقامة معرض لفن الرسم تحت شعار (الحشد الشعبي عز وكرامة، ومداد البطولة للتاريخ) في منطقة ما بين الحرمين الشريفين كرسالة حب وامتنان لما يقدمه ابطلنا من تضحيات من اجل نصره الوطن والمقدسات.

وفي هذا السياق تحدث مدير مكتب الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة والمشرف على شعبة الفن الحسيني

اجراء القرعة للفائزات بالمسابقة الرمضانية السنوية السادسة



شهدت العتبة الحسينية المقدسة، الأسبوع الماضي، إقامة احتفالية كبرى في حشد من الاخوات الكرييات لإجراء القرعة للفائزات في المسابقة الرمضانية السنوية السادسة، والتي أقامتها وحدة المسابقات في شعبة التبليغ الديني النسوي خلال شهر رمضان المبارك.

تعطرت الأجواء بتلاوة قرآنية في افتتاح الحفل، ثم كلمة قيمة لمسؤول الشعبة الشيخ علي المطيري حوت الكثير من المضامين والنصائح الهادفة والمهمة، افتتحها بقوله تعالى: (ما خلقت الجن والأنس إلا ليعبدون)؛ فالله تعالى خلق البشر ليعبدوه، وجعل لهم مواسم عبادة خاصة منها شهر رمضان المبارك.

كما تطرق الشيخ في كلمته إلى فضل زيارة الإمام الحسين (عليه السلام)، والفيوضات التي يحصل عليها المولي من زيارته مستشهدا بأحاديث المعصومين عليهم السلام بهذا الخصوص، ودعا إلى أخذ الأسوة والدروس من سيرة هذا الإمام العظيم منها إقامة الصلاة في أول وقتها في يوم عاشوراء رغم الحرب والقتال الشديد.

كما تضمن الحفل قراءة قصيدة وموشح ديني لفرقة معهد التبليغ الإسلامي للإنشاد، وفقرات عرافة متنوعة، ثم إجراء القرعة على صاحبات الإجابات الصحيحة.

وقد صرح الشيخ المطيري إن الهدف من هذه المسابقة هو زيادة الثقافة الدينية الفقهية للمجتمع النسوي، مستشهدا بقول الإمام الصادق عليه السلام: (ليت السياط على رؤوس أصحابي حتى يتفقهوا في الحلال والحرام).

وأضاف سماحته أن هذه المسابقة الكتبية السنوية من أهم نشاطات شعبة التبليغ الديني والتي تقام في شهر رمضان المبارك، وللعام السادس على التوالي، وقد تم توزيع ١٥ ألف نسخة في محافظة كربلاء ومحافظات أخرى وهي، بغداد، بابل، النجف، ميسان، ذي قار، البصرة، وصلاح الدين، بينما بلغ عدد صاحبات الإجابة الكاملة ٨٣٨، وهن اللواتي دخلن القرعة، حيث تم سحب القرعة على ١٣٥ جائزة متنوعة.

ويشاركه الحديث مسؤول شعبة الفن الحسيني الاستاذ حسن حمزة شاهر قائلاً: ان

من خلاله ان نرصد جميع المتغيرات التي طرأت في بلدنا الحبيب بكل صورها اضافة الى المجتمع الإنساني بما فيه من انفعالات حضارية وعلمية، وكما يعلم الجميع ان فن الرسم هو أداة توثيقية يجسدها الفنان من خلال رؤيته الفنية، لذا عمدنا الى رسم هذه اللوحات لتجسيد الاحداث العظيمة التي يمر بها العراق خاصة التي يقدمها ابطالنا في ساحات النصر ضد عصابات داعش الإجرامية».



«الغاية الرئيسية من اطلاق هذا الفن الحسيني الجميل هو اعادة المضمون الديني والفن العربي الى سابق عهده، ونحن بدورنا نحاول





شعبة الطباعة بالعتبة الحسينية..

العمل بوصفه متعةً للعاملين الكفوئين

الاحرار/ حسين نصر - تصوير/ صلاح السباح

جهود متميزة لشعبة الطباعة والاستنساخ التابعة لقسم الشؤون الادارية في العتبة الحسينية المقدسة لما يبذلونه بصياغة وطباعة وإعداد كافة النماذج الخاصة بأقسام العتبة المقدسة واستنساخ ما تحتاج إليه أعمال القسم من الكتب الرسمية.

ان «العمل الرئيسي للشعبة فبالنسبة لوحدة التنضيد تنضيد كافة الكتب الإدارية الصادرة عن قسم الشؤون الإدارية وباقي المخاطبات داخل العتبة الحسينية المقدسة وخارجها وتنضيد الدبالك والسجلات والمواقف اليومية».

فبالنسبة لوحدة التصميم، فمهمتها تصميم (الواجهات، الهويات، باجات المتسبين، باجات الضيوف، الشعارات الخاصة، الباجات الوقئية».

ويتابع حديثه، «أما وحدة الاستنساخ، فمن مهام هذه



ويحدثنا مسؤول الشعبة، حسن الربيعي قائلاً: ان «لشعبة الطباعة والاستنساخ أربع وحدات متخصصة تهتم بجميع الامور الادارية، وهذه الوحدات هي (التنضيد والتصميم، الصيانة، الاستنساخ والبرجمة)»، مبيناً

فريق طبي في مستشفى تابع للعتبة الحسينية ينجح بفتح انسداد شرياني لمريضة سبعينية



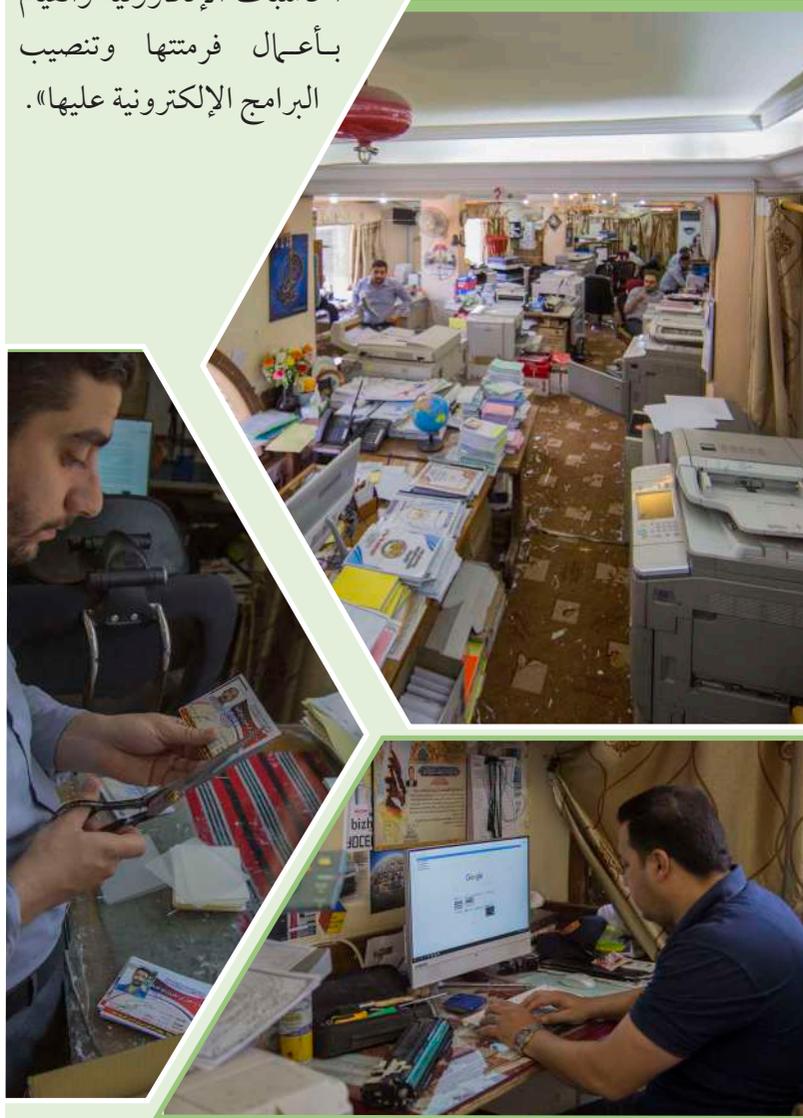
أعلنت إدارة مستشفى الإمام زين العابدين (عليه السلام) التابع للعتبة الحسينية المقدسة عن نجاح فريق القسطرة القلبية في فتح انسداد مزمن في الشريان الأمامي النازل لمريضة تبلغ من العمر ٧٠ عاماً.

وقال أخصائي القسطرة القلبية الدكتور فهد الصوص ان «المريضة راجعت العيادة القلبية وهي تشكو من ألم صدري خانق منذ عدة أشهر وبعد إجراء قسطرة قلبية لها تبين وجود انسداد تام مزمن في الشريان الأمامي النازل».

وأضاف «تم فتح الانسداد في الشريان باستخدام البالون وزرع شبكة دائرية في مكان الانسداد والحصول على نتيجة نهائية بعودة جريان الدم داخل الشريان بشكل طبيعي».

وكان المستشفى قد أعلن في وقت سابق نجاح فريق الجراحة العصبية في تصحيح انحناء في العمود الفقري لمريضة تبلغ من العمر ١٥ عاماً.

الوحدة استنساخ كل ما يتعلق بأقسام العتبة الحسينية المقدسة (سجلات المواقف اليومية ودبالك (دفتر وصولات) قسم الآليات بالإضافة إلى صيانة جميع أجهزة الاستنساخ والطابعات الليزرية، كما أن هناك أعمال أخرى تقوم بها وحدة الاستنساخ وتتمثل بصناعة سجلات الحضور والغياب واستنساخ (الدبالك) والمواقف والاجازات اليومية والتي «تختص بصيانة جميع الحاسبات الإلكترونية والقيام بأعمال فرمتها وتنصيب البرامج الإلكترونية عليها».





« ان لقتل الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لا تبرد ابدا »

ابعاد واستنتاجات عظيمة تخص واقعنا وتشير الى عقائدنا نص الرواية «عن جعفر بن محمد (عليهما السلام)، قال: نظر النبي (صلى الله عليه وآله) إلى الحسين بن علي (عليهما السلام) وهو مقبل، فأجلسه في حجره وقال: إن لقتل الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لا تبرد أبدا». مستدرك الوسائل - ج ١٠ - ص ٣١٨ - للرواية تكملة ساشير اليها في محل الشاهد. لاحظوا كلمة حرارة وقلوب ومؤمنين وابداء، هذه الكلمات لها عمق فكري

الطغاة فكان شغلهم الشاغل هو القضاء على كل ما له علاقة بالحسين عليه السلام لان اسمه فقط يعني الثورة على الظالم. عندما يكون الحاكم ظالم فان الاصرار على احياء الشعائر الحسينية يعد بحد ذاته جهاد في سبيل الله وهذا لا يقدم عليه الا من امن ايمانا مطلقا بحركة الحسين عليه السلام، ولكن هنا المهم ولكن عندما تكون هنالك حرية في اقامة هذه الشعائر فكيف يكون احيائها؟ هنالك رواية استوقفتني كثيرا لما لها من

محرم يستذكر فينا واقعة الطف اكثر من بقية شهور السنة والحديث عن واقعة الطف يحتاج لمجلدات كثيرة واذا ما اكتملت وجدت جديدا في الواقعة لم تطرق اليه حيث انها متجددة مع الزمن، وهذا التجديد هو المهم في الاعتبار من الواقعة ومن هنا نجد ان الاهتمام بالعبارة اكثر من العبارة.

الشعائر الحسينية هي احدى الدعوات التي ثبتت وخلدت واقعة الطف على مدى التاريخ وتحديدًا عندما يحكمون

الله ورسوله لنا.

هنالك روايات اخرى تؤكد هذا ومنها «قال أبو عبد الله (عليه السلام): قال الحسين بن علي (عليهما السلام): أنا قتيل العبرة لا يذكرني مؤمن إلا استعبر. كامل الزيارات - ص ٢١٥ عن أبي عبد الله (عليه السلام)، قال: نظر أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى الحسين فقال: يا عبرة كل مؤمن، فقال: أنا يا أبتاه، قال: نعم يا بني. كامل الزيارات - ص ٢١٤»

فالمؤمن الذي يتذكر واقعة الطف لا يتذكر كيف قتل الحسين بل يتذكر لماذا قتل الحسين وعندما يعلم عمق صرخة الحسين (ع) هيهات منا الذلة سيعلم الى اي درجة عظيمة الاسلام الذي ضحى من اجله الحسين وعياله واصحابه عليهم السلام فالعبرة هي ال (لماذا) ومن بعدها ال (كيف) وهنا سنتمسك اكثر بالثمن ونبكي ونواسي اهل البيت لدفعهم الثمن فاذا اردنا ان نثبت لاهل البيت اننا سنحافظ على الثمن فيجب العمل به قبل وبعد كل شيء لا ان نهتم بجانب ونترك عدة جوانب.

وعند ظهور الحجّة (عجل الله تعالى فرجه الشريف) تبقى الحرارة في القلب فاذا كانت اللوعة فهل لها محل مع دولة الحجّة التي اتى وبشر بها كل الانبياء والائمة عليهم السلام؟ فالحرارة التي لا تبرد هو استمرارية الحركة في تطبيق التعاليم الاسلامية لانها ابدية ومن اجلها بقى وسيظهر الامام الحجّة (عجل الله تعالى فرجه الشريف) وتأكيد صحتها سيكون يوم القيامة فالابدية هو اقامة التعاليم الاسلامية.

اقتص منهم اضافة الى البراهين الالهية التي اصابتهم، وحتى في بعض الروايات ان القائم سيقصص منهم او من اتباعهم اذن لماذا لم تبرد الحرارة هنا؟ هذا تأكيد على ان الحرارة هي المبادئ التي من اجلها استشهد الحسين وعياله وصحبه عليهم السلام فهذه تسكن القلب اي البصيرة التي من خلالها نحافظ على ديننا ولان حياة الحسين عليه السلام كان هو الثمن فمأهو المثلث؟

لتقريب المعنى عندما نشترى حاجة ما بالف دينار فهناك من يرى ان قيمة الحاجة لا تساوي الف دينار فيبقى متألماً ومتأسفاً على الدينار وهنالك من يرى ان الحاجة تستحق اكثر من هذا المبلغ فانه يهتم بالحاجة وفي نفس الوقت يثني على الذي دفع الثمن وحصل عليها، نحن نعلم ان دم الحسين هو الثمن والمثلث هو الدين الاسلامي فيجب الحفاظ عليه من خلال التمسك ببنوده من حلال وحرام ووجوب، وهو الحرارة التي قصدت بالحديث ولان الخطاب موجه ومخصص في المؤمنين فان الكسرة هي المقصودة بدلا من الفتحة في كلمة (عبرة)، وكما اشرت ان للحديث تكملة وجاء محل الشاهد فالتكملة هي «ثم قال (عليه السلام) بأبي قتيل كل عبرة، قيل: وما قتيل كل عبرة يا بن رسول الله؟ قال: لا يذكره مؤمن إلا بكى» هنا لا يذكره مؤمن ولم يقل محب او مواسي فبالرغم من ان الكل لهم اجرهم على مقدار ايمانهم الا ان التخصيص بالمؤمن له دلالات اخرى وقتيل العبرة بالكسرة وليس بالفتحة لانه لا يصح ان يكون قتيل الدمعة او الحزن بل قتيل العبرة التي نعتبر بها الا وهي التضحية من اجل دين الله دين محمد ديننا الذي ارتضاه

عظيم فالحرارة تأتي من الحركة اذا هنالك حركة يقوم بها الانسان فتولد الحرارة، هذه الحرارة خصصت بالقلب ولم تخصص بالجسد اذن ليست هي الحرارة المعروفة عرفا هذا اولا وثانيا القلوب او القلب هذه العضلة الصنوبرية لها مهمتان المادية هي احياء الجسد والفكرية هي البصيرة فالبصيرة توجد في القلب، عندما رأى عبد الله بن الزبير ابن عباس في اخر ايامه حيث فقد بصره اقصد ابن عباس وفي جدل بينهما قال ابن الزبير الحمد لله الذي اذهب بصرك فقال ابن عباس والحمد لله الذي ابقى بصيرتي، فالبصيرة في القلب وفي الاية الكريمة (رب اشرح لي صدري) فانشرح الصدر هو انشرح ما موجود في الصدر الا وهو القلب والشئ بالشئ يذكر فان كلمة مرض وردت بالقران تسع مرات وكلها مقرونة بالقلب، اذن الحرارة في القلب وثالثا المؤمنين هذه الصفة التي تخص شريحة معينة من الناس (وقالت الاعراب امنا قل لا تقولوا امنا بل قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم) فالايان هي درجة رفيعة لا ينالها الا ذو حظ عظيم فالحرارة الموجودة في القلوب خصت بالمؤمنين وليس بقية الناس فان قصد من الحرارة اللوعة والحزن على الحسين عليها السلام فالمسلم يحزن والمواسي يحزن بل وحتى العاقل من غير الاسلام الذي ينظر الى واقعة الطف نظرة مادية يحزن ولكن كل هذه الشرائح لم يقصدها رسول الله (ص) ولم يقصد اللوعة في الحرارة.

ورابعا وهنا الابد فلماذا قال رسول الله (ص) ابدا؟ ان الحرارة تبقى حتى بعد ظهور الامام الحجّة (عج) فان قصد اطفالها بالقصاص من القتلة فان المختار

خَدُّكَ مَعْفُورٌ وَأَنْتَ سَلِيبٌ

أَدْهَنْ رَأْسِي.. أَمْ تَطِيبُ مُحَاسِنِي

وَحَدُّكَ مَعْفُورٌ وَأَنْتَ سَلِيبٌ!؟

أَشْرَبُ مَاءَ الْمَزْنِ مِنْ غَيْرِ مَائِهِ

وَقَدْ ضَمِنَ الْأَحْشَاءَ مِنْكَ لَهَيْبٌ!؟

أَوْ اسْتَمْتَعُ الدُّنْيَا لِشَيْءٍ أَحْبَبُهُ

أَلَا كُلُّ مَا أَدْنَى إِلَيْكَ حَبِيبٌ

سَابِكِيكَ مَا نَاحَتْ حَمَامَةٌ أَيْكَةً

وَمَا اخْضَرَ فِي دَوْحِ الْحِجَازِ قَضِيبٌ

غَرِيبٌ وَأَكْنَفُ الْبَيْوتِ تَحَوُّطُهُ

أَلَا كُلُّ مَا تَحْتَ التُّرَابِ غَرِيبٌ

فَلَا يَفْرِحِ الْبَاقِي بَعْدَ الَّذِي مَضَى

فَكُلُّ فَتَى لَلْمَوْتِ فِيهِ نَصِيبٌ

وَلَيْسَ حَرِيباً مَنْ أُصِيبَ بِمَالِهِ

وَلَكِنْ مَنْ وَارَى أَخَاهُ حَرِيبٌ

بِكَائِي طَوِيلٌ وَالدَّمُوعُ غَزِيرَةٌ

وَأَنْتَ بَعِيدٌ.. وَالْمَزَارُ قَرِيبٌ

أنا دمعك

فرح سمير

أضياءً و ألمع بين أجفانك ..

لكي أذكرك بأخطائك .. وحننك

وآلامك ..

و لكنني أقسم أنك بدوني لكافيت أجفانك لم تتعانق ..

أنا التي أصبحت بحراً على وسادتك ..

أنا من أخفيت سررك ..

و بسببي أشفق الناس عليك ..

و اشتاقوا لبسمة على وجهك

.. أنا التي أزررك بحننك وفرحك ..

بحبك و فراقك ..

و بعشقتك وتركتك ..

و بكل أحوالك ..

سائرة عبر خلايا وجهك ..

وأجف و أنا على صدرك.



كانت في ارض اخرى لاعتبروها الام الجنون الاولى منذ ان خلق الله الخليقة، واطلقوا عليها سيدة الكون بلا منازع.. اعترف انني دهشت حتى الاغماء حين سمعت صوتها، وسألتنني فجأة: - أيمكنك أن تشعل شمعتك من جديد..؟ بعد ان قتلت الشر في داخلك..! ايقنت من عذوبة صوتها، وانا الباحث عن وجهها بين وهج الضياء، أنها جادة في سؤالاتها، قلت:

- وهل تقبل مني التوبة..؟

جاء الصوت مدويا : من غير ريب اذا التحقت بمدرسة المبعوثين..؟ وهي فرصة الفرض اذا شع النور في عينيك من جديد.. شعرت ببعض الاعتزاز، انني احد مريديها، طالما حلمت ان اراها، وبحث عنها في كل مكتوب ومسموع.. الان وقد رايت شعاعها وسمعت صوتها، وعزمت على ان اراها ما وسعني ذلك.

صحت وانا اردد، قولها: فرصة الفرض..! حاولت الرجوع الى ذلك العالم، كان هذا الكلام الاخير، ولم تطرح علي بعد ذلك أي سؤال، نهضت واتجهت نحو المدينة الفردوسية، وكان كل شيء فيها هادئا، كما رايت ولكن ليس هناك محلقين حولها من الحجيج، هم بشر مختلفون، منهم من انقذ من ايادي الاعصار ومنهم من ينتظر.. جلست قبالة محراب الدماء الزاكيات، مكان الصوت، استشعر السعادة بلقائنا مرة أخرى.

موقف لن انساه ما حييت، انها لحادثة مذهشة، لن يتقبلها العقل بسهولة، عندما هويت كما تهوى الورقة من أعلى الجبل، وانطفأت شمعة المستقبل، وتوقف الزمن عند هبوطها على الارض تتقاذفها الرياح أينما تشاء، لا سلطان عليها سوى باري السموات. امسكتها على حين غرة يد كريمة، حررتها من عاصفة الحياة، انقذتها من السقوط في صيرورة المياه الاسنة.

في الظلام، تعرفت اليها، كنت خارجا من الاعصار، ولا زلت في غيبوبة رؤيتها، عند رؤيتي لها اول مرة، لم ترد على تحيتي، بل رد علي صوت لم اسمع اعذب منه في حياتي، شدني اليه بقوة، فقد اعتدت ان اعشق الاصوات الرقيقة واميزها، كانت تنعشني بحلاوة انغامها، وعكس ذلك فان الصوت القبيح الذي لا يروق روحي، يوجع بطني ويجعلها تقرقر منتفضة على غناثة الصوت.

بقيت اول الامر وحدي، ولم أبق طويلا حتى امتلأت ثقة. وان هي الا لحظة، حتى كنت مرة اخرى فوق الجبل، وكان شعاع من نور السماء ينير طريقي من جديد، ووجهها الملائكي يرافقني اينما حللت كظلي، كانت كالفراسة بلونها الابيض المشع نورا تحلق على ارض فردوسية حقولها خضراء وقببها ذهبية وانهارها خضر عذبة وسمائها زرقاء صافية، وحجيجها طائرون حولها لا هم في السماء، ولا هم في الارض، فردوسيون وهم في الحياة. والحق انها القوة الخفية لهذه الارض، لو



المعقب بين القانونية واللاقانونية

عندما تروم شراء دار او قطعة ارض او تقسيم ارث او حتى شراء سيارة او أي معاملة مع دوائر الدولة تكون ملزم بترويج معاملة نقل الملكية او تثبيت ملكية حسب نوع المعاملة .

متابعة / سامي جواد

حيثياتها عن قرب .
معاملتي كانت اصدار اجازة بناء ، التقيت باحد المعقبين بواسطة احد الاصدقاء فطلب مليون ولاجل الصديق جعلها ٧٥٠ الف ، قلت له افكر بالامر ، تركته وقررت ان اقوم انا بترويج المعاملة بنفسني .

اعتمدت على من انجز هكذا معاملة قبلي لاعلم بخطوات التعقيب ، ومن ثم بدأت اسال عن المعارف الذين يستطيعون مساعدتي لانجاز المهمة ، وبين هذا وذاك

على هؤلاء من حيث مؤهلاتهم والتي لا تخلو من مؤاخذات شرعية وقانونية يساعدهم على ذلك علاقتهم بالموظفين سواء اقرباء او اصدقاء ، اضافة الى ذلك صاحب المعاملة نفسه عندما يلجا الى المعقب بسبب احد امرين ، الازعاجات التي تصدر من بعض الدوائر ، او انه لا وقت له لانجاز المعاملة .

ولكن هذا المعقب غير القانوني كيف يستطيع ان ينجز المعاملة باقصر وقت ؟
قمت بالتجربة لهذه المهنة لاتعرف على

بعض المعاملات يمكن ان يقوم بها شخص قانوني (محامي) وفق القانون العراقي بمنحه وكالة عن نوع المعاملة التي يقوم بها وتكون اتعاب المحامي هي بمقدار ما يبذله من جهد لانجاز المعاملة ، هذه المهنة تسمى بالتعقيب ومن يقوم بها المعقب ، ولا تقتصر على المحامي بل ان هنالك اشخاص بمؤهلات خاصة (شرعية وغير شرعية) يقومون بانجاز هذه المعاملات .
هنا تبدأ المعاناة والاشكالات للتعرف



المشكلة الالتزام بقانونية المعاملة فانها تكون خاضعة لاحد الاربعة من القوانين (قانون مجلس قيادة الثورة المنحل، قانون ادارة بريمر المؤقت ، الدستور العراقي ، الاجتهادات الخاصة) وهنا يكون الخيار للموظف بالالتزام باي قانون يشاء .

بعض المعقبيين وهذا حدث امامي يستخدم المستمسكات القانونية للمواطن لشراء خطوط موبايل مثلا ليتجنب تشخيص هويته عند الاستخدام السيء للموبايل وبالفعل تعرض احد اقاربي للمسالة القانونية نتيجة الاستخدام غير القانوني للموبايل ولكن قريبي شفع له انه لا يعرف اصلا استخدام الموبايل وتذكر ان مستمسكاته كانت عند احد الدالين وبطريقة استخباراتية تمكنوا من الايقاع بهذا الدلال .

الوكالة التي تمنح للمعقب او للمحامي تكون ايضا محل قلق فالبعض ممن لاخشية له من الله قد يقدم على اعمال ابتزازية تجعل المواطن يدفع الثمن، واما فقدان المستمسكات فحدث ولا حرج ، كل هذه الامور عندما تحال الى القضاء لا قانون لمحاسبة المعقب حيث المقولة المشهورة القانون لا يحمي المغفلين .

معاملتي كان هذا المعقب يدخل من غير نظام ينجز معاملاته ويخرج خلال ربع ساعة ، البعض من المعقبيين يتعاملون معك بمبالغ زهيدة وعندما يشرع بالترويج يبدأ الابتزاز بشكل شكوى لقد صرف كذا مبلغ على الموظف الفلاني ، ودفعت رسوم كذا على المعاملة الفلانية ، وتكون انت ملزم بالدفع او يقول لك المعاملة فقدت . طبعاً هنالك بعض النواقص للمعاملات يتم تجاوزها اذا كان المروج للمعاملة المعقب اما اذا كان المواطن المسكين فتتأخر ولا تنجز ، هذا حدث معي فلدي معاملة بقت في اخر مرحلة طلب مني مستمسك معين فلم استطع الحصول عليه استعنت باحد الاشخاص المتنفذين فانجز معاملتي وقال لي عندما تحصل على المستمسك سلمه لنا ، وهذاك يوم وهذا يوم .

هؤلاء المعقبيين لا رقابة عليهم ولا نقابة لهم ، يختصرون لك الزمن ويستنفذون اموالك ، فاما ان تتقبل الاهانة من قبل بعض الموظفين او شراء الكرامة بواسطة المعقب ، وليس بالضرورة كل مؤسسات الدولة هكذا فهنالك البعض منها فيها الموظف الحريص والملتزم بل انه يعمل اكثر من طاقته من اجل المواطنين .

استطعت ان انجز المعاملة خلال خمسة ايام بكلفة ١٠٠ الف دينار ، هنا السؤال هل يربح المعقب ٦٥٠ الف دينار؟ كلا .

في احدى مراحل ترويج المعاملة عند موظف ليس لي علاقة به ولا اعرفه وكان توقيع روتيني ، وقفت على بابه الخالية من المراجعين من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا لمجرد التوقيع ، حيث انه كثير الكلام ، والاتصالات الهاتفية ، والتجوال بين غرف الموظفين وكل هذا خارج اطار عمله وانا انظر الى جنبه متى يجلس على مكتبه حتى اقدم المعاملة فحظيت بالفرصة الساعة الثانية عشر ظهرا وقعتها دون ان يعلم على ماذا وقع ولكن شكل المعاملة توحى له بالمضمون لكثرة مرور مثلها عليه ، انتهى اليوم بهذا التوقيع فقط .

هنا نسال لو لم يكن معي احد اقرباء الموظفين اصحاب العلاقة كيف سيمكنني انجاز معاملتي ؟ هذه الاشكالات يتجاوزها المعقب بالاموال وتصحيحا بالرشاوي، نعم شاهدت البعض منهم بالخصوص المعقب الذي عاملني اول مرة ولم اتفق معه رايته وبيده عدة معاملات ففي الوقت الذي انتظر دوري لانجاز

لوحةٌ أنصَحُ بها نفسي، وغيري

د . علي عبد الفتاح

مخلوقون.. قد رحل إلى عالم الحساب من سبقنا؛ فنحن يوماً راحلون.. ماذا نقول عندما تُكشَف أسرارنا، ومكائدنا، وتحاييلنا، وأحقادنا، وتزويرنا، ونفاقنا.. قبل أن نخسر الدارين علينا أن ننجح في اختبار الدار الأولى؛ لنطمئن في الدار الآخرة.

لوحة أنصَحُ بها نفسي قبل غيري، وقد لا تروق لغيري؛ لأنه لا يُحِبُّ إلا أن يكونَ غيراً من الأسوياء.

من صفات الوَاقِر أن يُفَكِّرَ المرءُ في عرقلة نجاح مَنْ سواه، أو السعي لسلبِ نعمةٍ شخصٍ كَرَّمَهُ اللهُ تعالى بها، وليس من الشجاعة والرزانة أن يتحدث المرءُ بلسانٍ مادحٍ في الحضور، وينقضه بلسانٍ قادحٍ في الغياب؛ ليكونَ المناقِقُ الشَّحْشَحَ، ومَنْ أشدُّ الأمراضِ النفسية أن يضع المرءُ عينه على نعمة الآخر يُريدُ سلبها، ولا ينفك يتصارعُ فِكْرَهُ فيها.

أن تدعو لأخيك بدوام نجاحه خيرٌ لك من أن تشتاط غضباً من نجاحه.. نحن

إذا كان الإنسان يتقي الله، ويتوكل عليه، وليس له بالله إلا الظنُّ الحسنُ، ويؤمنُ بأنَّ توفيقه بيد الله تعالى وحده، ويعتقدُ بأنَّه ما يَشَاءُ إلا أن يشاء الله تعالى، ويعملُ عملاً صالحاً وهو مؤمنٌ، ويجعلُ عمله خالصاً لوجه الله؛ فليس له بالخلق كلهم من حاجة إلا أن يراهم في أحسن الأحوال، وفي أرفع الأعمال، وفي أفضلِ الواقع لا الآمال.

فليس من كرامة الإنسان أن يُبغضَ الآخرين، وليس من سمات الإنسانية أن يسعى الفردُ إلى الإساءة إلى غيره، وليس

هل تستطيع معرفة الفرق

بين المرأة والرجل

في تحقيق النجاح؟

بقلم: مواهب الخطيب

والوقت بما يناسب الطاقة الكامنة بداخله وفجر ينابيع الإبداع من داخله ليروي عطش المجتمع الذي هو بحاجة إلى كل أنسان ناجح يساعد على ارتقاء من لا زالوا في طريقهم نحو النجاح . وللحديث عن النجاح محور ثان: أولاً: دور المرأة في نجاح الأنبياء (عليهم السلام) الذين هم قادة النجاح: ينقل لنا التاريخ البشري صور جميلة مشرفة لنساء بجدارة وأن وراء كل رجل عظيم امرأة؛ بل يكاد يخلو مصداقاً من الرجال المتفوقين ما لم تكن الداعمة لهم امرأة فعلى سبيل المثال لا الحصر إن بطل التاريخ النبي موسى قد ترعرع في حجر امرأة عانت الأمرين للحفاظ عليه ولم تكن امرأة عادية فهي التي سلمت لحكم ربها وتوكلت وألقت برضيعها في اليم رغم إخبار المولى لها بأنه سيلتقطه عدو له {وأوحينا إلى أم موسى..} القصص: ٧ . ومن ثم آسيا بنت مزاحم التي رعته وكفلته، والمثال الآخر هو الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله) الذي دعمته زوجته خديجة (عليها السلام) وكانت له خير سند حتى قال (صلى الله عليه وآله): «ما قام الإسلام لولا سيف علي ومال خديجة» وعليه فإن المرأة هي التي تساعد الرجل الناجح لنيل هدفه والوصول لمرامه.

ثالثاً : النجاح عند علماء النفس: يحصل الكثير من الخلط في الحياة العامة حول مفاهيم الإبداع والنجاح والتفوق والتميز والذكاء فيقول علماء النفس مفرقين بين هذه الاصطلاحات: النجاح: هو الوصول إلى ما يريده الإنسان وتحقيق أهدافه. الذكاء: هو معرفة القدرات اللامحدودة الداخلية ووضعها في الفعل. التفوق: تحقيق أهداف ذات معايير عالية لم يتمكن الآخرون من الوصول إليها. الفرق بين المرأة والرجل في تحقيق النجاح: عندما أراد الله (جلّ علاه) التحدث عن الإنسان الكامل في كتابه لم يتطرق إلى جنسه؛ بل عندما أمر الناس بالتكاليف للوصول إلى الكمال لم يفرق بينهم في العطاء والجزاء. نعم إنه سبحانه راعي التفاوت فيما بين المرأة والرجل فأعطى كل واحد ما يناسبه طالبه، ويمكننا القول أن الفرق بين النجاح عند الرجل والنجاح عند المرأة: هو أن يدرك كل واحد منهما المهمة الموكلة إليه ويسعى لتحقيقها ولا يهدر طاقته في تنفيذ مهام غيره وبذلك يكون قد استثمر الجهد

النجاح هو التفوق لبلوغ الهدفاً وعنه يقول علماء الاجتماع: إن النجاح عبارة عن أفكار تُترجم إلى سلوك يساعد الآخرين على تقويمه وتعديله؛ سعياً لقطف ثمار تلك الأفكار والسلوكيات. أولاً: النجاح في الآيات القرآنية: وقد اصطلح عليه ببعض الكلمات مثل (الفلاح والفوز) ويُعرف النجاح ضمن معايير خاصة كما يلي:

- ١- {فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز} آل عمران: ١٨٥
 - ٢- {من يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً} الأحزاب: ٧١
 - ٣- {قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون} المؤمنون: ١ و٢
 - ٤- {قد أفلح من تزكى} الأعلى: ١٤
- ثانياً: النجاح في الروايات:
- لقد حثت روايات أهل البيت (عليهم السلام) بصورة كبيرة على استثمار الفرص للنجاح. قال الإمام علي (عليه السلام) قرنت الهيبة بالخيبة والحياء بالحرمان والفرصة تمرّ السحاب فاعتنموا فرص الخير وفي حديث للإمام السجاد (عليه السلام) «اغتنم خمسة قبل خمس شبابك قبل هرمك وقوتك قبل ضعفك،...»

قيمة الانسان ليس بما يكسبه ! بل بما يمنحه

سندس هاشم

الارض فهو عمل صالح. وتكفيك دعوة صادقة من شخص محتاج يسعدك الله بها.. وكما في الحديث المروي عن امير المؤمنين (عليه السلام) : (وخير الناس أنفعهم للناس) فعندما تساعد انسان على قضاء حاجته فانه يشعر بالأخوة والمحبة تجاهك.. سعادة لا تضاهيها سعاد عندما نكون سبب في سعادة الاخرين، قمة السعادة وقمة الفرح ان تكون مصدر فرح للآخرين .. توفيق في الدنيا.. وكفارة للسيئات ورفع للدرجات في الآخرة.

للغير وان ايامه لم تذهب هدرا وقد كتب له العمل الصالح ونلاحظ في القرآن الكريم التلازم بين الايمان والعمل الصالح في آيات كثيرة «الذين آمنوا وعملوا الصالحات..». والصالح ليس شيئاً جامداً ، وانما هو حركة وعمل في الاتجاه الصحيح وهو ليس فقط في امور الدين كالصلاة والصيام والزكاة والحج، وانما كل عمل يحكم العقل والدين بصلاحه، فبناء المساكن صلاح، وتعميد الشوارع صلاح، وإقامة المصانع صلاح، وزراعة الارض صلاح، وكل ما كان من شأنه عمارة

خدمة الغير تبعث في النفس سعادة عظيمة والأدلة كثيرة على صحة هذه الحقيقة فقد روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : «من مشى في حاجة اخيه ساعة من ليل او نهار، قضاها او لم يقضها كان خيراً له من اعتكاف شهرين». ويحدثنا الامام الصادق (عليه السلام) بحديث بالغ الاهمية فجاء في قوله (عليه السلام) : ان الرجل ليسألني الحاجة فأبادر بقضائها مخافة ان يستغني عنها فلا يجد لها موقعا اذا جاءته. وحين يستعيد المرء ذكريات الماضي يشعر بالطمأنينة حينما يتذكر انه قام بخدمات

عدم اليأس

اليأس من الصفات الذميمة والبعض ينتابه هذا الشعور لأبسط الأمور التي لا تستحق ذلك بينما البعض يصر على المضي قدما في حياته بالرغم من المعوقات التي تعترضه وقد تكون خارج إرادته ، ومن هؤلاء البعض من يبدع ويتألق فيما يختص من عمل بل انه موهبة ليثبت للعالم ان ما فيه لا يثنيه.

هذا الرياضي الذي يعاني من عوق ولادي الا وهو قصر اليدين فانه قام بممارسة لعبة كرة التنس بشد المضرب على يديه بطريقة تجعله يمارس اللعبة بالإضافة الى ممارسات اخرى يقوم بها بنفسه ليعرف لليأس طعما او رائحة. هذا الرياضي هو الاول في لعبة التنس ضمن البطولات التي شارك بها والخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة.



قَرَبَةٌ إِلَى مَنْ...؟!!!

صادق مهدي حسن / ناحية الكفل

الناظرين إليه.. وكان همّه أن ينظر الناس إليه بعين الرضا لا أن يكون مرضياً عند الله سبحانه، وهنا لا بد من همسة في إذنه وإذن من هم على شاكلته ممن لا يؤدي فرائض الله التي أوجبها على عباده.. فنقول: إن كنت تكذب على نفسك أو على الآخرين فلا تكذب على رب العالمين الذي ((يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ)) وتذكر إن الحرج الحقيقي والمأزق الأعظم هو ((يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ)) عندما يُنادَى المرثي: يا كافر يا فاجر يا غادر يا خاسر.. فالله سبحانه وتعالى أولى بالحياء من الناس؛ لأن مقادير الأمور بيده سبحانه، ونحن في قبضته وتحت سلطانه وجبروته.. اللهم اجعل أعمالنا خالصة لوجهك الكريم، يا أرحم الراحمين.

في رأسه وتلفت بارتياح وارتباك كمن ضل طريقه في أوسع الفلوات، وشوّشت ذهنه أفكاراً أجمت لسانه وكأته ألقم حَجراً فلا يدري ماذا يقول!! إنه في مأزق مُخرج مُجمل، فهو تارك للصلاة بل هو وعلى الرغم من تجاوزه العقد الثالث من عمره جاهل بأفعالها وأركانها وأجزائها وأذكارها والعياذ بالله.. وأضحى المسكين في وَضِعٍ لا يُحْسَدُ عَلَيْهِ وهو أَمَامَ خَيَارَيْنِ: أما أن لا يصلي وفي ذلك (فضيحة وشنار) له بين أصدقائه، أو أن يصلي مراعاةً لذلك الظرف الطارئ، وهنا حصلت المفاجأة.. إذ توضعاً هذا الرجل واستقبل القبلة وشرع في (الصلاة) ولكن قربة إلى من؟! حركات ليس إلا؛ لكي لا يُوصف أو يظهر أمام المجتمع بأنه تارك للصلاة، وبهذا فقد جعل الله تعالى أهون

في رسائلهم العملية.. يعرف الفقهاء النية بألفاظ متقاربة وبمضمون واحد، ومن تعريفاتهم لها ((هي أن يُقصد الفعل ويكون الباعث إلى هذا القصد أمر الله تعالى من دون فرق بين أن يكون ذلك بداعي الحب له سبحانه أو رجاء الثواب أو الخوف من العقاب ويعتبر فيها الإخلاص)). والنية شرط في كل العبادات.. ويذكرني شرط الإخلاص في النية بقصة أروها لكم..

دُعي بعض الأصحاب يوماً إلى وجبة غداء في بيت صديق لهم في مناسبة معينة.. وما إن انتهوا تناول الطعام حتى أعلن المؤذن حضور وقت الصلاة فتوجهوا فوراً لأدائها، ولكن أحدهم.. بدأ ينظر بحيرة لا مثل لها وقد ضاقت عليه الأرض بما رحبت.. ودارت عيونه



صانع النصر المبين

زينب موسى

حارت بوصفك اقلام العظماء ونطقت بفتوى الجهاد المقدس وسارت خلفك حشود الابطال وجاء النصر مرفقاً يسعي ساجدا شاكرًا بين ثنايا الامام السيستاني آية من آيات الرحمن وقدوة تجسدت في صورة العظماء لم يكثرث لزيينة الدنيا وزخرفها صمته زلزل زمرة الطغيان وبنطقه حطم عصبة الشيطان يا سيد يا علي السيستاني تزامت فيك أماني الورى وحتت القلوب لك شوقا عاش العراق تحت لواءك عيش الخالدين هنالك وذابت كل المهج في هواك تأبى الذئاب أن تصل الى رباك والأسود تحوم حول ظلالك ها قد جاء نصر الله الاكبر وتحطمت أماني الأدعياء ورفرفت رأيه النصر عالية باسم العراق والحسين وبدماء الشهداء أزهرت ورود الياسمين وهبت عطورها الى العلياء. أدامك الله يا صانع النصر المبين.

حمزة اللامي يفادرننا جسداً



حسن الفتال

ليس من اليسير على المفجوع الموحى أن يصف وجعه، كما يصعب عليه أن يتستر على مشاعره وأحاسيسه، ويجس دموعه، مثلاً ليس بإمكان أحد أن يعوض فاقد الشيء الثمين ما فقد، ولا بمقدور أحد أن يرتق جراح قلب مكلوم من سهام النكبات مثل ذلك يتعذر أحياناً على الموحى أن يصك أنامل غاضبة مرتعشة على يراعه لينزف اليراع من شدة الإنطواء نفثات تترجم أحاسيسه وتجسد توجسات وجع الوجدان ثم يحولها إلى مفردات تحكي للآخرين حكايات التصبر على وجع قاس، كل ذلك حجب عني القدرة حين وددت أن أترجم هواجسي وأريق على الوريقات بدل الدمع مفرداً، ساعة تلقيت نبأ استشهاد الصديق والأخ والزميل حمزة اللامي الذي رافقنا لسنوات طويلة عملنا سوياً ومن أجل أن تتوشج الأواصر استغرقت وقتاً طويلاً* وراحت تتقارب الطبائع فيما بينها أو ربما تتجانس، وتسقط الكثير من الحواجز، ويتعرف أحدنا على الآخر وكلما تفرسنا في الطبائع توشجت الأواصر تحتفظ الذاكرة بالعديد من الصور، وسوف يستغرق محوها وقتاً طويلاً جداً فيما إذا سيحدث ذلك مرافقته استغرقت وقتاً طويلاً، لكن أوان الفراق لم يمهلنا طويلاً أفتظفته كف الشهادة لتذهب به بعيداً عنا دون أن يمهلنا حتى لو وقتاً قصيراً للوداع وجها لوجه كم هي قاسية ساعة الفراق على النفس وداعاً اباً سراً نم قرير العين مع الشهداء والصديقين

تاريخ الطباعة في كربلاء..

لرجال الأدب وأكثر مطبوعاتها مناشير تجارية وكتب أدعية ورسائل دينية حاوية لأداب زيارة عتبات أهل البيت (رضي الله عنهم) وليس بين مطبوعاتها كتاب يستحق الذكر غير كتاب مقامات الألوسي في ١٣٤ صفحة طبع فيها سنة ١٨٧٣ م وهي الآن متروكة لخلل في إدارتها.

٢- مطبعة الحسيني: وهي مطبعة حجرية أيضاً، صاحبها المرحوم محمود المظفري، وقد تأسست عام ١٣٢٩ هـ في دار شمس الدولة ومن الكتب المهمة التي طبعت فيها كتاب (تباشير المحرورين) تأليف الحاج الشيخ محمد الواعظ كما طبعت فيها مطبوعات أخرى لا تحضرني أسماؤها الآن.

٣- مطبعة الشباب: أسسها الصحفي المعروف عباس علوان الصالح سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م، ومن الكتب التي طبعت فيها الجزء الثالث من كتاب (كربلاء في التاريخ) للمؤرخ المرحوم السيد عبد الرزاق الوهاب آل طعمة، وجريدة (الغروب) الكربلائية لصاحب المطبعة نفسه، واعداد من مجلة (الاقتصاد) البغدادية، وكراس (تاريخ المطبعة) وغيرها من المطبوعات.

٤- مطبعة الثقافية: صاحبها محسن عبد الرضا، أسست عام ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م وقد طبعت فيها اعداد من جريدة (الندوة) الكربلائية، وكتاب (رسالة الاخضر) للاستاذ عباس علوان الصالح وغيرها من الكتب والمطبوعات التجارية.

٥- مطبعة الطف: تأسست عام ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م صاحبها المرحوم الشيخ ابراهيم الكتبي. ومن الكتب المطبوعة فيها رواية أدبية اجتماعية باسم (في سبيل العفة) للاستاذ عبد الجليل مصطفى البياتي، وكتاب (تنبيه الأمة) للسيد مهدي شمس الفقهاء ونظراً لفشل هذه المطبعة لم تترك للمطبوعات أثراً يذكر، وكانت مقتصرة على المطبوعات التجارية.

المصدر/ كتاب تراث كربلاء للدكتور سلمان هادي آل طعمه



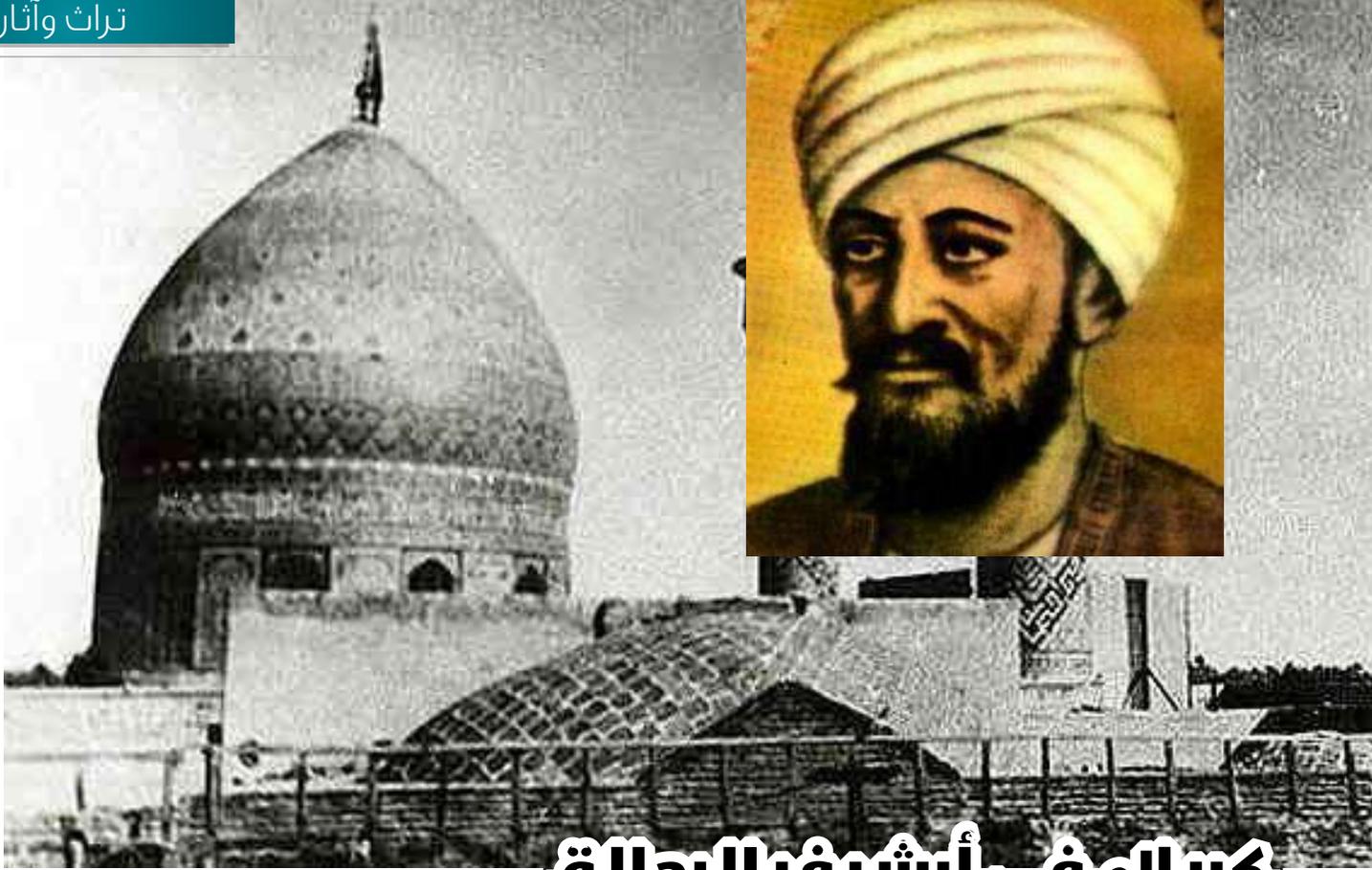
عام ١٢٧٣ هجرية ومن الكتب المهمة التي طبعت فيها كتاب (مقامات الألوسي) الذي تطرق اليه كثير من المؤرخين والباحثين، كما طبع فيها كتاب (خلاصة الأخبار) للسيد محمد مهدي سنة ١٨٧٩ م وهو من الكتب التي تعني ب حياة الأئمة. وقد جاء ذكر هذه المطبعة في مجلة (لغة العرب) للأب انستانس ماري الكرمليني هذا نصه: مطبعة كربلاء هي أول مطبعة حجرية جلبت إلى بلاد العراق وصاحبها أحد أكابر كربلاء أنشئت في موقع قرب كربلاء سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٦ م في عهد ولاية المشير محمد باشا حاكم العراق وكان من ذوي المدارك النيرة محبا للعلوم منشطا

كانت كربلاء ولا تزال مصدر إشعاع فكري في العراق منذ عدة قرون خلت، وقد أنجبت رهطاً كبيراً من العلماء والشعراء والمفكرين الذين حفلت الكتب بتراجمهم وتعداد مآثرهم.

وقد سعت كربلاء منذ قرن أو أكثر بنشر العلوم والمعارف وتعميم الثقافة بين الناس عن طريق الطباعة التي هي أهم وسائل النشر والثقافة في العالم.

وقد أنشئت المطابع في الموصل وكربلاء سنة ١٨٥٦ م وفي بغداد على أشهر المصادر سنة ١٨٦٠ م وأشهر هذه المطابع هي:

١- المطبعة الحجرية : وهي أول مطبعة دخلت العراق واستقرت في كربلاء وذلك



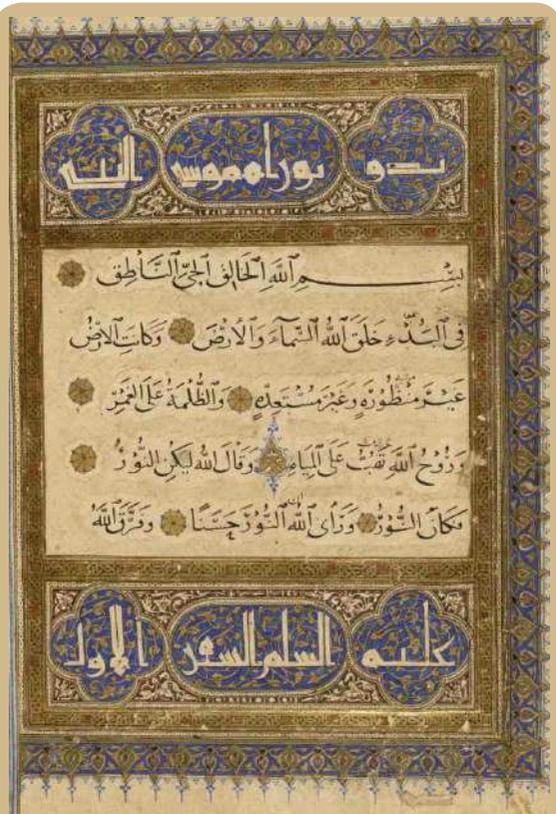
كربلاء في أرشيف الرحالة

رحلة ابن حوقل الموصلية (٢٦١ هجرية)

هو أبو القاسم محمد بن علي الموصلية البغدادي المعروف بابن حوقل، رحالة من بلدة نصيبين بالجزيرة اتخذ التجارة مهنة له وبدأ تجواله من بغداد عام ٣٣١ هجرية فحملته أسفاره إلى شمال أفريقيا والأندلس وزار نابولي وباليرمو في إيطاليا، كما زار العراق وإيران وجزءاً من الهند وعاد من أسفاره عام ٣٦٢ هجرية، وهذا يعني أنه قضى في الترحال نحو ثلاثين عاماً.

عاش ابن حوقل طويلاً في قرطبة في عهد عبد الرحمن الثالث والتقى بالاصطخري فأعجب به وتناقشا عن كتابه (المسالك والممالك).

يقول ابن حوقل في كتابه (صورة الأرض - ص ٢١٨ / مكتبة الحياة - بيروت / ١٩٩٢) عن مدينة الإمام الحسين (عليه السلام) ما نصه: «وكربلاء غربي الفرات فيما يحاذي قصر ابن هبيرة، وبها قبر الحسين بن علي صلوات الله عليهما، وله مشهد عظيم وخطب في أوقات من زيارته وقصده جسيم».



نسخة نفيسة من مخطوط التورات (الكتاب المقدس عند اليهود) كتبت سنة ٧٥٤ هجرية

نهج المعصومين

رائد الحقيقة

رفع رأسه وقال: أبو من؟ قلت: أبو عبد الله. قال: ثبت الله كنيته ووفقك يا أبا عبد الله، ما سألتك؟
فقلت في نفسي لو لم يكن في زيارته والتسليم غير هذا الدعاء لكان كثيرا. ثم رفع رأسه قال: ما سألتك؟
فقلت: سألت الله ان يعطف قلبك علي ويرزقني من علمك، وأرجو من الله تعالى، إجابتي إلى ما سألته.
فقال عليه السلام: يا أبا عبد الله ليس العلم بالتعلم، إنما هو نور يقع في قلب من يريد الله تبارك وتعالى أن يهديه، فإن أردت العلم فاطلب أولا في نفسك حقيقة العبودية واطلب العلم باستعماله واستفهم الله يفهمك.

وقلت متضرعا إلى الله: أسألك يا الله يا الله، أن تعطف قلب جعفر علي، وترزقني من علمه ما اهتدي به إلى صراطك المستقيم، ورجعت إلى داري مغتما ولم اختلف إلى مالك بن انس لما أشرب قلبي من حب جعفر، فما خرجت من داري إلا إلى الصلاة المكتوبة، حتى عيل صبري فلما ضاق صدري تنعلت وترديت وقصدت جعفرا، وكان بعدما صليت العصر فلما بلغت باب داره استأذنت عليه فخرج خادم له فقال: حاجتك؟ فقلت: السلام على الشريف، فقال: هو قائم مصلاه فجلست بحذاء بابه فما لبثت إلا يسيرا إذ خرج الصادق عليه السلام فقال: اجلس غفر الله لك. فجلست فاطرق مليا ثم

عن عنوان البصري قال: كنت أختلف إلى مالك بن أنس سنين، فلما قدم جعفر الصادق عليه السلام المدينة اختلفت إليه وأحببت أن آخذ عنه كما أخذت عن مالك.
فقال لي يوما: إني رجل مطلوب ومع ذلك فإن لي أورادا في كل ساعة من آناء الليل و النهار فلا تشغلني عن وردي وخذ عن مالك واختلف إليه كما كنت تفعل قبلا، فاغتمت من ذلك وخرجت من عنده وقلت في نفسي: لو توّسم في خيرا لما زجرني عن الاختلاف إليه والأخذ عنه. فدخلت مسجد رسول الله عليه السلام وسلمت عليه ثم رجعت من الغد إلى الروضة وصليت فيها ركعتين

جمع الحطب من الصحراء



كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه في إحدى سفراتهم، إذ نزلوا بأرض جدباء لا نبت فيها ولا ماء، وكانوا قد احتاجوا إلى الحطب فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأصحابه: اجمعوا حطبا، فقالوا: يا رسول الله نحن بأرض جرداء لا حطب فيها.

فقال صلى الله عليه وآله وسلم: فليات كل فرد بما يقدر عليه فشرع الصحابة يجمعون ما يشاهدونه من أشواك ونباتات يابسة صغيرة، ثم جاءوا به إلى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم فتجمع من الحطب مقدارا كبير فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: هكذا تجتمع الذنوب الصغيرة مثلما اجتمع الحطب ثم أردف قائلا: إياكم والمحقرات من الذنوب فان لكل شيء طالبا ألا وان طالبا يكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبین.

تعظيم العامة



قال الإمام الصادق عليه السلام في حديث طويل: من اتبع هواه وأعجب برأيه كان كالرجل الذي اشتهر بين العامة من الناس بالخير والإحسان إلى الآخرين، فكانوا يعظمونه ويجلونه، وكان ذكره يتردد على الألسن والمدح والثناء يزجي إليه من كل حذب وصبوب، وكانت شهرته بالتقوى والصلاح قد طغت حتى فاضت بها القلوب والأفواه. أما الكلام عن شرفه وسخائه فقد كان يدور في كل ناد ويتكرر في كل مجلس، فأحببت أن أشاهده عن كثب ومن حيث لا يعرفني، وذات يوم رأيته وقد أحدق به خلق كثير فدنوت منه متنكرا فوجدت الناس مسحورين به وهو لا يزال يراوهم حتى فارقه فبتبعته من حيث لا يعلم كي أعرف أي طريق يسلك وأي مكان يريد وماذا يفعل وما هي الأعمال الحسنة التي يقوم بها؟

سيئتين فهذه أربع سيئات فلما تصدقت بكل واحدة منها كان لي أربعون حسنة فانتقص من أربعين حسنة أربع سيئات فيبقى لي ست وثلاثون حسنة.

فقلت له: ثكلتك أمك، أنت الجاهل بكتاب الله، أما سمعت قول الله تعالى: إنما يتقبل الله من المتقين، إنك لما سرقت الرغيفين كانا سيئتين ولما سرقت الرمانتين كانتا أيضا سيئتين ولما دفعتهما إلى غير صاحبها وبغير أمر صاحبها كنت أضفت أربع سيئات ولم تضيف أربعين حسنة إلى أربع سيئات.

قال الإمام عليه السلام وتركته وهو على هذه الحال يلاحقني ببصره وانصرفت.

وعندما انتهى الإمام عليه السلام من نقل هذه القصة إلى أصحابه توجه إليهم وقال: بمثل هذا التأويل القبيح المستنكر يضلون ويضلون

لم أزل أتابعه وأنا في خضم هذا الفكر حتى مر ببائع رمان فتوقف عنده هنيهة، وما زال يراقبه حتى تغفله وأخذ منه رمانتين وتابع سيره فدهشت لأمره، وقلت في نفسي لعله قد اشتراهما أيضا، ثم تساءلت: ولكن لماذا أخذ الرمانتين في غفلة من بائع الرمان؟

ثم لم أزل أتابعه حتى مرّ بمريض وهنا بلغ عجبتي منتهاه، عندما وجدته يضع الرغيفين والرمانتين بين يديه. وهنا اقتربت منه وقلت له: أنا رأيت منك عملا عجيبا وبينت له كل ما شاهدته منه، وسألته أن يوضح لي ذلك، فنظر إلي وقال: ألسنت جعفر بن محمد؟

-بلى، حدسك صحيح، أنا جعفر بن محمد. فقال: أنت ابن رسول الله ولك حسب ونسب أصيل ولكن ما ينفكك شرف أصلك مع جهلك؟

فقلت: أي جهل رأيته مني؟ قال: جهلت قول الله عز وجل: من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي إلا مثلها وإني لما سرقت الرغيفين كنت قد اقترفت سيئتين، ولما سرقت الرمانتين كنت قد اقترفت

وبعد برهة رأيته يقف أمام حانوت خباز وما هي إلا لحظة حتى انتهز فرصة انشغال صاحب الحانوت فتناول رغيفين وأخذ طريقه، فتعجبت منه وقلت في نفسي إذا كان قد اشتراهما فلماذا اغتتم فرصة انشغال صاحب الحانوت. ثم

الرضا بالقضاء

كان للصادق (عليه السلام) ابنٌ، فبينما هو يمشي بين يديه إذ غصّ فمات، فبكى وقال: لئن أخذت لقد أبقيت، ولئن ابتليت لقد عافيت.. ثم حُمل إلى النساء، فلما رأيته صرخن، فأقسم عليهن أن لا يصرخن، فلما أخرجه للدفن قال: سبحان من يقتل أولادنا ولا يزداد له إلا حبا، فلما دفنه قال: يا بني!.. وسّع الله في ضريحك، وجمع بينك وبين نبيك.. وقال (عليه السلام): إنا قوم نسأل الله ما نحب فيمن نحب فيعطينا، فإذا أحب ما نكره فيمن نحب رضينا.

لو سألوكم

عندما يستشهد العلماني بالنص المبتور

يدخل الجنة هو من يؤمن ويسلم وجهه لله عز وجل وطبقا لشروطها من غير ان يذكر الديانة .

بل جاءت الآية التي بعدها لتثبت تناقض من ادعى ان الجنة حكرا على اليهود والنصارى بقوله : « وقالت اليهود ليست النصارى على شيء » وقالت النصارى ليست اليهود على شيء... » فعندما يكفر بعضهم الاخر فكيف يقولون لا يدخل الجنة الا منهم وهنا جاء الاستدلال الالهي على تناقض افكارهم وهشاشة ادعاءاتهم .

فالنص القرآني يعطي فكرة او قانون وهذا ما هو عليه النص الذي استشهد به ملكيان وادعائه بانه لا يعجب معظم الناس واذا تركنا كل ما لا يعجب الناس فاننا نقود انفسنا الى الهاوية .

واما الاستدلال بقول سقراط فان مقولته فلسفية وفيها جانب من الصحة فلسفيا حسب ما قصده سقراط والخطأ ان يقارن ملكيان النص القرآني ونص سقراط .

ومثل هكذا استشهادات غير منطقية مبتورة كثيرة جدا في كتب العلمانيين .

وترحيب معظم الناس «، الشرط الاول من الاستشهاد فيه مؤاخذات كثيرة واولها انه قال كلام القران بل هو كلام الله عز وجل ، ومن ثم استشهاده جاء بنصف آية ولو ذكر الآية كاملة وما قبلها وما بعدها ستتضح الصورة السليمة والبليغة لهذا النص الذي قال عنه ملكيان انه لا يعجب معظم الناس ، فالآية تقول : « وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى تلك امانتهم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين » ، فالآية تخاطب من ادعى ان الجنة يدخلها اليهود والنصارى فقط بان هذا الكلام لا برهان عليه وهذه الآية هي مصداقها الحديث النبوي الشريف « البينة على من ادعى واليمين على من انكر » ، فان مدلول الآية هو قانون ان كل من يدعي ادعاء معين عليه ان ياتي بالبينة وليس من ادعى عليه هو الملزم بان ياتي بالبينة ، بل واكمل الله عز وجل الآية بنتيجة مهمة في الآية التي بعدها تخص البشرية جميعهم عندما قال الله عز وجل : « بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عندربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون - ١١٢ - » حيث هنا التأكيد على ان الذي

عندما تختلف الافكار يحاول اصحابها الاستشهاد بالنصوص الموثقة بغية تثبيت ما يؤمن به ورد ما يخالف فكره وهذا الاستشهاد له اصوله من حيث وثاقة النص واعتماده في مصادر المخالف والاهم فيها فهم النص وعدم تدليسه ومن بين اساليب التدليس هي بتر النص اي الاستشهاد بنصفه من غير الاهتمام بملحقاته .

العلمانية كثيرا ما توجه نقدها لنصوص يعتمدها الخطاب الاسلامي وعمدتها النص القرآني، لهذا نرى ان بعض العلمانيين يستشهدون بالآيات القرآنية وفق منظورهم او منظور سطحي اي الاخذ بالظواهر دون المقصود المطلوب من النص .

في كتاب العقلانية والمعنوية للدكتور مصطفى ملكيان (ص / ٣٧١) استشهد بنص لآية قرآنية وحكم عليها حكم فاسد سبطين لكم الدليل والتعليل، يقول ملكيان : « ان كلام القران (قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين) (البقرة ١١١) ، او مقولة سقراط (المعيشة غير المجربة لا تستحق الحياة) هي اقوال يبدو انها لم تحظ لحد الان باعجاب

فقد يفجع الأمة

لأمره، فاستدعى (المنصور) جعفرًا «عليه السلام» وأمره أن يدخل وحده، ثم قال للترجمان: قل لهم: هذا عدوي فقطعوه فلما دخل الإمام تعاووا عوي الكلاب، ورُموا أسلحتهم، وكتفوا أيديهم إلى ظهورهم، وخرّوا له سُجْدًا ومرّغوا وجوههم على التراب، فلما رأى المنصور ذاك خاف وقال [للصادق «عليه السلام»]: ما جاء بك؟ قال «عليه السلام»: أنت، وما جئتُك إلا مغتسلًا محنطًا، فقال المنصور: معاذ الله أن يكون ما تزعم، ارجع راشدًا.

فخرج جعفر «عليه السلام» والقوم على وجوههم سُجْدًا، فقال (المنصور) للترجمان: قل لهم: لم لا قتلتم عدو الملك؟ فقالوا: نقتل ولينا الذي يلقانا كل يوم، ويدبر أمورنا كما يدبر الرجل أمر ولده، ولا نعرف وليًا سواه؟! فخاف المنصور من قولهم، فسرحهم تحت الليل، ثم قتله «عليه السلام» بعد ذلك بالسم.

٣. مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٩٩، نقل ابن شهر آشوب عن الشيخ الصدوق قائلًا: قال أبو جعفر القمي: سمّه المنصور.

فسلامٌ على إمامنا يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حيًّا.

سبع دفعات [تسع مرّات].. تارة يأمر رزام بن مسلم مولى أبي خالد أن يقتل الإمام وهو «سلامٌ الله عليه» في الحيرة و تارة يأمر باغتياله مع ابنه موسى بن جعفر.

قال قيس بن الربيع: حدّثني أبي الربيع، قال: دعاني المنصور يوماً قال: أما ترى الذي يبلغني عن هذا الحسيني؟ قلت: و من هو يا سيدي؟! قال: جعفر بن محمد، و الله لأستأصلن شأفته، ثم دعا بقائد من قوّاده فقال: انطلق إلى المدينة في ألف رجل، فاهجم على جعفر بن محمد وخذ رأسه ورأس ابنه موسى بن جعفر في مسيرك.

تلك كانت نزعته، حتى نفذّ جريمته دسًا للسم.

٢. مشارق أنوار اليقين: ٩٣، ضمن أسرار الإمام الصادق (عليه السلام): ومن ذلك، أن المنصور لما أراد قتل أبي عبد الله (عليه السلام)، استدعى قوماً من الأعاجم يقال لهم البعرعر لا يفهمون ولا يعقلون، فخلع عليهم الدياج المثقل والوشى المنسوج، وحمّلت إليهم الأموال، ثم استدعاهم - وكانوا مائة رجل - وقال للترجمان: قل لهم: إن لي عدوًّا يدخل علي الليلة، فاقتلوه إذا دخل. فأخذوا أسلحتهم ووقفوا ممتلين

يعدّ تاريخ الخامس والعشرين من شوال، من الأيام الحزينة على أتباع أهل البيت (عليهم السلام)، ففي هذا اليوم فقدت الأمة الإسلامية جمعاء إمامها وسيدها الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، وذلك سنة ١٤٨ للهجرة، هذا الإمام الذي أسّس مدرسةً فقهيةً تخرّج منها كبار علماء المسلمين وأئمتهم، حتى أن المذهب الشيعي يسمّى بالمذهب الجعفري نسبة لإمامنا جعفر الصادق (عليه أفضل الصلاة والسلام).

وقد ذكرها جملةً من المؤرّخين، وأكثتها الأخبار الصحيحة التي قالت بأنّه (صلوات الله عليه) تُوفي في الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٤٨ من الهجرة الشريفة، متأثرًا بسمّ دسه إليه المنصور العبّاسي على يد عامله على المدينة محمّد بن سليمان.

أما المصادر فهذه أشهرها:

١. مهج الدعوات، للسيّد ابن طاووس قال فيه على الصفحة ٢٦٠: إن من العجب أن يبلغ طلب الدنيا بالعبد المخلوق من التراب والنظفة الماء المهيّن، إلى المعاندة لربّ العالمين، في الإقدام على قتل مولانا الصادق جعفر بن محمّد «صوات الله عليه» بعد تكرار الآيات الباهرات، حتى يكرّر إحضاره للقتل



خوذة متطورة للواقع الافتراضي تتبع حركة الأيدي والعيون!..



أكد خبراء التقنيات الالكترونية لشركة سامسونغ على تطوير خوذة متكاملة للواقع الافتراضي، قادرة على تتبع حركة عيني ويدي المستخدم. وبين الموقع المختص في الالكترونيات ان الخوذة الجديدة مزودة بمعالجات متطورة سداسية النوى، من نوع Exynos ٩، بالإضافة إلى معالج رسومات ARM Mali G٧١ MP٢٠ وشاشتين بدقة WQHD+. موضحين أن أهم ميزة في الخوذة قدرتها على تتبع حركة العينين واليدين عند المستخدمين، ومن خلال متابعة حركة العيون تقوم الخوذة بزيادة حدة الصورة في أماكن معينة من الشاشة وتخفيضها في أماكن أخرى وتقديم تجربة الواقع الافتراضي للمستخدم بشكل أفضل. يذكر أن هذه الخوذة ستكون ثالث جهاز للرؤية الافتراضية الذي تطرحه سامسونغ، فقد طرحت سابقاً نظارتين مخصصتين لتلك التكنولوجيا.

ناسا تهمد للسياحة الفضائية بحل ثوري للتخلص من نفايات الفضاء!..

ابتكرت وكالة ناسا الفضائية طريقة جديدة للحد من مشكلة النفايات الفضائية، الناتجة عن الأقمار الاصطناعية المهجورة، التي تعرقل وتهدد السياحة المستقبلية، وذلك باستخدام جهاز مزود بمواد لاصقة خاصة للعمل في الفضاء. ويعمل الجهاز باستخدام شبكة من المربعات اللزجة، الموجودة على الذراعين، مع أشربة لاصقة رقيقة تلتقط الحطام، بما في ذلك نفايات الصواريخ والألواح الشمسية المسطحة، حيث يسبح في الفضاء وحول كوكب الأرض ٥٠٠ ألف قطعة، تقريبا، من المستهلكة التي أطلقها الإنسان. ويدور الحطام الفضائي بسرعة تصل إلى ٢٨ ألف كلم/ الساعة، وقام باحثون من مختبر ناسا للدفع النفاث، بوضع التصميم الجديد على أقدم لرجة من مواد طبيعية، مزودة بلوحات مجهرية صغيرة، يصدر عنها تيار كهربائي عندما تلمس الجدار. وأرسل الباحثون الجهاز المبتكر إلى محطة الفضاء الدولية للاختبار، لارساله للاختبار في فراغ الفضاء.



لوحة مفاتيح الكمبيوتر تمل ببصمة الاصابع!..



طرحت شركة ميكروسوفت اخيرا نسخة محدثة من لوحة المفاتيح لجهاز الكمبيوتر، اطلقت عليها اسم لوحة المفاتيح الحديثة لميكروسوفت، التي تحتوي على قارئ بصمات الأصابع المدمج في أجهزة الكمبيوتر ووصفتها الشركة بأنها أحدث لوحة مفاتيح في العالم. وأشارت الشركة الأميركية، إلى أن لوحة المفاتيح الجديدة (مودرن كيبورد) أول لوحة مفاتيح في العالم مزودة بقارئ بصمة أصابع للمستخدمين. وستغني لوحة المفاتيح الجديدة مستخدميها كافة عن كتابة كلمات سر معقدة لفتح حساباتهم، وستكفي بوجود قارئ البصمة الموجود بين زرّي ALT و CTRL. إضافة إلى مزايا أخرى وبصمات جديدة مع هيكل من الألمنيوم، والمعدن على جميع جوانبه، وهو يأتي بقياسين ١٣ و ١٥ بوصة وبلونين جديدين، هما: الفضي والرمادي. إضافة إلى لوحة مفاتيح جديدة، كما أنه يأتي بـ«شريط اللمس» Touch Bar وحساس بصمات الأصابع Touch ID الذي يأتي للمرة الأولى إلى حواسبها الشخصية، وهو مدمج مع زر الطاقة.



علماء يكتشفون علاجا جينيا لارتفاع ضغط الدم..!

اكتشف علماء الأحياء في جامعة نوفوسيبيرسك الروسية، لأول مرة، علاجا جينيا لتخفيض ضغط الدم، واوضحت الباحثة (آسيا ليفينا) المشرفة على الاكتشاف: إن أدوية النانو المحتوية على شظايا الحمض النووي التي استخدمناها تستهدف جينات محددة مشاركة في رفع ضغط الدم. واتضح لنا أن استنشاق تلك الأدوية يخفض الضغط لفترة طويلة خلافا للعقاقير الكلاسيكية التي يجب تعاطيها يوميا. واستخدمت ليفينا وزملاؤها في الجامعة، ما يسمى بـ أليغنوكليوتيد، أي سلاسل قصيرة من الحمض النووي تتألف من ١٠-٢٠ حمضا، لإعداد طريقة جديدة مبدئيا لمكافحة مرض ارتفاع ضغط الدم، تسمح بالتخلص من ارتفاعه في الأوعية الدموية لمدة طويلة، مؤكدة إن العلاج الجيني والأدوية القائمة عليه لن تظهر في الصيدليات إلا بعد اختتام التجارب المخبرية على الحيوانات، أي بعد بضعة أعوام.



روبوت متطور لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة..!



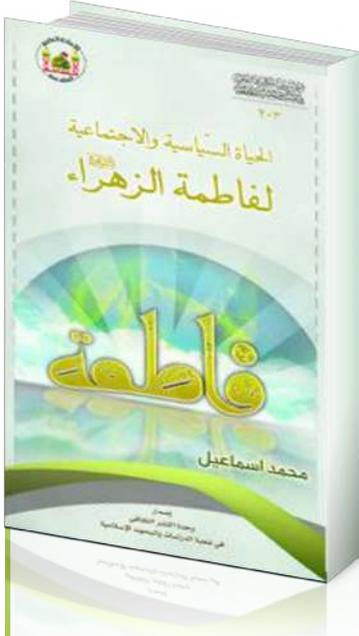
قام علماء يابانيون وأمريكيون باستعراض روبوتات معدلة، صممت خصيصا لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة في الشؤون المنزلية. وذلك بتطوير منظومة إلكترونية قادرة على مساعدة الروبوتات بالإمساك بالأشياء الصغيرة، بدقة تصل إلى ٩٩٪ تقريبا، وفقا للخبراء في شركة تويوتا الجهة الراعية للروبوت الذي طُوِّر لأول مرة عام ٢٠١٥، وتم تعديله مؤخرا، قادر على القيام بالعديد من المهام المنزلية عن طريق التحكم به عن بعد بواسطة الأجهزة الذكية. وهو مزود بقاعدة محمولة على عجلات صغيرة، تمكنه من التحرك بسهولة في أرجاء المنزل، والكاميرات المركبة عليه تمكن المستخدم من رؤية الأشياء عن بعد وتوجيهه لجلبها، باستخدام تطبيق معين يثبتته المستخدمون على أجهزتهم الذكية. وأهم ما يميز هذا الروبوت هو دقة الحركة وقدرته على التقاط الأشياء دون الإضرار بها. ويذكر ان على الرغم من التطور التكنولوجي الكبير في السنوات الأخيرة، إلا أن العلم بقي عاجزا عن جعل حركة الروبوتات مشابهة لحركات البشر بدقة ١٠٠٪.

تطوير أول (موزة) لإنقاذ حياة الإنسان..!



طور باحثون استراليون أول ثمرة موز معززة بفيتامين (أ) في العالم للمساعدة في إنقاذ حياة آلاف الناس وخاصة الاطفال. ان تطوير الموز الغني بفيتامين (أ) يشكل جزءا من مشروع انساني واسع النطاق تقوم عليه جامعة كوينزلاند الاسترالية للتكنولوجيا بهدف تحسين المحتوى الغذائي للموز في اوغندا بشكل خاص. ويقول القائمون على المشروع ان فاكهة الموز تعتبر غذاء اساسيا في اوغندا، وأن تجربة زراعة الاوغنديين للموز المعزز بفيتامين (أ) بحلول ٢٠٢٠ ستكون ركنا رئيسيا في انقاذ الانسانية لأنه يحتوي على مستويات منخفضة من العناصر الغذائية الدقيقة لاسيما بروفيتامين (أ) والحديد. لان نقص فيتامين (أ)، ادى الى وفاة ما بين ٦٥٠ و٧٠٠ الف شخص سنويا فضلا عن اصابة الالف بالعمى. كما يؤدي نقصه الى اضعاف جهاز المناعة وقد يؤثر على تطور المخ. ويأمل الباحثون في ان يساعد الموز المطور حديثا في انقاذ حياة آلاف من المواطنين في عموم العالم.

كتاب جديد يلخص حياة سيدتنا الزهراء



التي حققها المسلمون بقيادة النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم فحسب ومن هنا يكتسب هذا الحديث أهمية خاصة نظراً للدور الريادي الذي أخذته فاطمة الزهراء عليها السلام في تلك المرحلة التي (يهرم فيها الكبير ويشيب فيها الصغير ويكده فيها مؤمن حتى يلقي ربه).

مواقفها وجهادها علنا نكون قد قدمنا عملاً متواضعاً نتقرب من خلاله إلى بضعة نبينا عساها تكون شفيعتنا عند رب العالمين (يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم).

وقد لا نستطيع في عدة صفحات أن نلامس كثيراً من تفاصيل حياة فاطمة الزهراء عليها السلام منذ نشأتها وحتى التحاقها بالرفيق الأعلى، ولكننا سوف نحاول أن نلقي بعض الأضواء على أهم المفاصل في تاريخها ولاسيما ومضات من

عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة، صدر كتاب (الحياة السياسية والاجتماعية لفاطمة الزهراء - صلوات الله عليها-) من تأليف (محمد إسماعيل) والذي يقول في مقدمته: «الحديث عن فاطمة الزهراء عليها السلام يختصر مظلومية أهل البيت عليهم السلام وما أصابهم وأصاب ذريتهم وشيعتهم على مدى مئات السنين، كما يختصر مرحلة من أخطر المراحل التي عاشها المجتمع الإسلامي، وتجربة من أقسى التجارب، وما رافق ذلك من أحداث وتقلبات كادت أن تسحق وتمحق كل الإنجازات

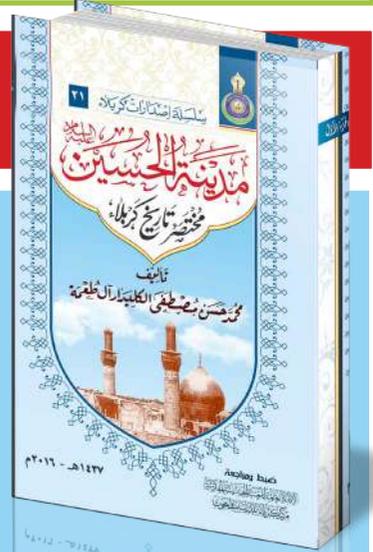
كتاب (مدينة الحسين)..

الصادر عن مركز كربلاء للدراسات والبحوث

تأليف: محمد حسن مصطفى الكليدار آل طعمة

الثقافية. فقد أستعرض في الجزء الخامس بعض الحركات الوطنية، وقدوم الرحالة الأجانب، وتاريخ موجز لأشهر الأسر والعوائل الكربلائية وجذورهم القبلية. أما الجزء السادس فكان من نصيب المقاومة وتصويرها للمحتل البريطاني ووجود المرجعية الدينية في ذلك ودور كربلاء في ثورة العشرين واستقبال الملك فيصل الأول. وأهتم بالجانب الإداري في الجزء السابع والحكام الإداريين في الحقتين العثمانية والحكم الوطني وتفصيل بعض الأنساب المعروفة في كربلاء. وأما الجزء الثامن الذي كان من إعداد المركز مختصاً بجمع الفهارس المتعلقة بهذه الموسوعة.

الفتح الإسلامي وواقعة الطف، وحركة التوأمين، وتشيد القبر الشريف في عماراته السبع، وزيارة الملوك والسلاطين ووصف الروضة المقدسة. وتناول في الجزء الثاني حادثة الطف وتفصيلها مع قائمة بأسماء الشهداء من آل البيت الأطهار، ومن أصحاب الإمام الحسين (عليه السلام) وما تلا ذلك من زيارات الموالين والمحبين عبر القرون. فيما أشار الجزء الثالث الى النفوذ الصفوي في العراق ومن ثم العثماني، ثم تصفح تاريخ كربلاء من القرن العاشر الهجري الى القرن الثالث عشر في تراجم رجال العلم والولاية والرحالة.... ثم ركز الجزء الرابع على ظهور بعض الحركات الإسلامية المنحرفة، وتفشي الأمراض، وغلاء الأسعار، وبعض المظاهر

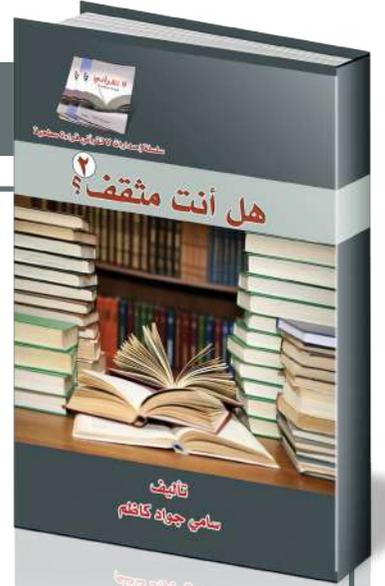


يُعتبر من المصنفات التي نالت تقدير المركز للجهود المبذولة من قبل المؤلف في استقراء مكثف لتاريخ كربلاء المقدسة عبر عصورها المختلفة وهو في سبعة أجزاء أربعة منها مطبوعة سابقاً. وهو عبارة عن موسوعة تاريخية مهمة في تاريخ كربلاء المقدسة حيث أستعرض المؤلف في الجزء الأول تاريخ كربلاء بعد

تساؤل صريح في كتاب جديد.. هل أنت مثقف؟

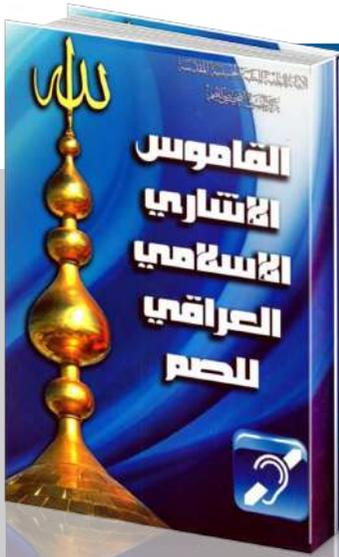
الاول (مع الاعتذار ان كان في الكتاب خطأ فني او مطبعي) ومع طلبات الاخوة باصدار الثاني كما حصل معي في كتاب لا تقرأني، توكلت على الله عز وجل وبدأت اجمع ما اراه مناسباً من المعلومات الثقافية حتى يتسلح بها القارئ ليكون ذا اطلاع عندما يحضر مجلس ثقافي او يدخل في نقاش ديني مع الاخرين او يكون على اطلاع بماهية بعض الثقافات التي تروج من على وسائل الاعلام لا سيما الانترنت.

للكاتب والباحث سامي جواد كاظم بعنوان (هل أنت مثقف - الجزء الثاني) والذي يأتي ضمن الكتب الثقيفية التي يحرص الكاتب على إصدارها لإثراء المعرفة لدى المجتمع وخاصة لشريحة الشباب. ويقول المؤلف في مقدمة كتابه: قد لا اكون ملهماً في هذا الكتاب لكنني اعمل على اعتماد اسلوب في التأليف يجعل القارئ لا يمل من كتاباتي والافضل فيها ان تكون متنوعة وخالية من النمطية، والله الحمد بعد ان طبع مرتين



صدر عن وحدة التأليف بشعبة النشر بالعتبة الحسينية المقدسة، كتاب جديد

القاموس الإشاري الإسلامي الأول منه في العراق



الكريم والحديث الشريف والدعاء والسنة المطهرة وسيرة وأقوال أهل البيت (عليهم السلام) وبعض ما يتعلق بالعقيدة والفقهِ والتاريخ الإسلامي».

المبادرة الأولى من نوعها في العراق لجمع وتعريف المفردات الإسلامية التي يحتاجها الأصم المسلم أينما وجد للتداول مع أقرانه في مختلف الدول سواء عبر الحوار المباشر او غير المباشر بوسائل التواصل الاجتماعي المختلفة باستخدام تقنية الكاميرا والتصوير الفيديوي وكذلك تتضح أهمية القاموس بالنسبة للعاملين في مجال الترجمة والمتعاطين للغة الإشارة من المعلمين والمربين والصم وذويهم وأصدقائهم وزملائهم في العمل». وبين العطواني ان «القاموس يحاول ان يقدم مادة غنية بالمعلومات والمفاهيم الدينية والرموز الثقافية من القران

صدر حديثاً عن مركز الإمام الحسين (عليه السلام) للصم والبكم في العتبة الحسينية المقدسة، القاموس الإشاري الإسلامي الذي يعد الأول من نوعه في العراق وجاء خدمة لهذه الشريحة الإنسانية. وقال مدير المركز باسم العطواني ان «هذا القاموس هو من بواكير عمل المركز ومن أهم المشاريع التي تصب في خدمة هذه الشريحة التي أولتها العتبة الحسينية المقدسة وتمويلها الشرعي وأمينها العام اهتمام كبير كونها ظلت مغيبة عن مسرح الحياة الاجتماعية لزمان طويل فلم تلق الرعاية والاهتمام الكافي إلا نادراً». وأضاف العطواني، «يعتبر القاموس

أطاعوك فانتصروا

والكثير من التحديات التي تتطلب منه المواجهة الحاسمة والحازمة في اتخاذ القرارات الجريئة في المحافظة على النصر ومحاسبة المنفلتين المغردين خارج سرب الوطن والارض والمقدسات، والقضاء على شريان الفساد في اركان الدولة، وان يزحف طاقات العمران على الاراضي ويساوي ما بين الصناعة والزراعة بمنتوج عراقي خالص. نريد ان نرى العراق بمستوى ما تفكر به المرجعية الدينية بتوفير الخدمات بمختلف اشكالها على الارض خصصة.

قال محدثي : ان خوض ميدان التنمية واستغلال الموارد الزراعية والصناعية واعادة تأهيل المواطنة باحترام الارض والانسان والقانون، تتطلب نفس الشجاعة والبطولة والاقدام والانتصار الذي خاضه الابطال وصنعتة دماء الشهداء في معارك الدفاع عن العرض والارض والمقدسات. -قلت : المطلوب الان وفي هذه الفترة المهمة والحرجة من كل عراقي غيور ومخلص لعراقيته مؤمن بمرجعيته ان يبدأ في مواجهة الخيار الصعب (هو القضاء على الفساد) بكل اشكاله، حتى نعود الى الوصف الذي وصفه الله تعالى به بعباده المخلصين(كنتم خير امة اخرجت للناس).



* هذه الصورة نشرتها احدى الصحف الامريكية ضمن مقالها الافتتاحي (هيئة التحرير).

حيدر عاشور

• وانتصر العراق...

وأثمرت الفتوى الكفائية المقدسة انتصارا باهرا، في الوقت الذي تتوقف فيه نبضات القلوب (الداعشية) العالمية والمحلية، وهي ترصد القرار الكفائي القائل للهزيمة (لا)، فلولا فتواه لتقاسمت دولة الخرافة (داعش) الان الارضي العراقية مع الدول المحرصة والممولة، وغاب الوطن وهدمت المقدسات وتكالبت على الشعب النواذب.. المطلوب لحظة تعقل والوقوف مع الضمير، وترك الغرور والابتعاد عن العنجهية الفارغة، وخلق الخيار الصعب للمحافظة على الوطن، وان نتفق امام القاديات من عاديات الزمن ان نقاتل، ونصبر، ونصمد لبناء دولة قوية لوأثها الاسلام والسلام.

التي تصنع الفرص للعدو ان ينهش العرض ويستولي على الارض قطعة بعد قطعة، وتجربة (داعش) كانت معيار الضعف الذي صعب الوقوف امام اطماعه وصور لنا الحذر اعجز من ان نوقف مجازره، فجاء صوت الانقاذ ليقب الموازين ليقول لنا: نكون او لا نكون. -قلت، ان اطاعة المرجعية الدينية العليا هو من صنع هذا النصر الحقيقي، واعترف بذلك الجميع المحب والمبغض، لذا امام من بيده زمام الامور السياسية الكثير من المسؤوليات

ترابه، واذا اقترن الحب بالايمان فان كل قوى الشر والبغض في العالم لا تستطيع ان تقهر ارادة الشعوب المطيعة لمرجعياتها الام. يؤكد محدثي بقوله: انهم اطاعوه فانتصروا، والصورة الحقيقية للطاعة هي النصر الحقيقي، والنصر امنية غالية نأمل ان تثبت على ارض الواقع، وتبقى شعارا مرفوعا في كل مؤسسات الدولة، وعدم استغلال النصر للمتاجرة واخرى للترضية او لتهدئة الخواطر، وان نتعلم السير الى الامام وترك الخلافات

يقول محدثي تعقيبا على حديثي: ان من سمع النداء ولبي دعوة الله، يرى اليوم حصاد طاعته هو الانتصار، والنصر دائما يرافق من يصبر ويصمد، ليصل الى حيث مطلع الشمس الى الهدف، ونحن الان في الهدف من جديد. -قلت، تقصد بعد ان حققت الفتوى كفايتها من النصر، يبقى القرار للشعب. هل بمقدوره المواجهة وصنع الاخير الصعب..؟ نعم اؤيد ان بمقدور الشعب المواجهة ومن يجب الارض والوطن لا يخاف الموت من اجل قدسية

الامام علي (عليه السلام) يخيرنا



دراسة
دقيقة
من خلال احاديث
المعصوم حتى تصل بالمجتمع
الاسلامي الى ادنى مستوى من الفوضوية
والتخلف .

نظرة دقيقة لحديث امير المؤمنين عليه
السلام « لا بد للناس من امير بر او
فاجر» والاحتمال الثالث هو السيء الذي
لم يذكره الامام ولكنه اسوء من الفاجر،
فالأفضل هو الامام البراي العادل ولهذا
ذكره عليه السلام اولا ومن بعده الامام
الفاجر هو الافضل من الحالة التي عليها
المجتمع في الاختيار فانه ان لم يستطع
اختيار حاكم عادل فالظالم افضل من لا
حاكم، فالظالم له قانون يحكم به وقانونه
ظالم ولكن هو قانون ، فالحالة الاتعس
هي حالة اللاقانون.

تعالوا لنقرا الوضع العراقي هل وصل
بنا الحال لان نكون دولة فوضوية ؟
اذا ما اختلفنا في الجواب فان من يقول
لا فوضوية هنالك من يقول فوضوية
وحكم الطاغية هو الافضل ليس لانه
طاغية بل لان الفوضوية هي الاسوء،
فالفوضوية كيف تتجلى لنا صورتها ؟

لو تتبعنا كل طواغيت الارض فإننا
سنجد ان دعائم تثبيت ملكهم هي
التحذيرات التي حذرنا منها القران
والسنة ، فان هؤلاء الطواغيت يقران ما
هو نقطة ضعف الانسان من خلال تحذير
الله عز وجل او المعصوم عليه السلام من
عمل ما حتى لا تقع في التهلكة نجد ان
الطواغيت يمهدون الطريق للانسان
حتى يتم استدراجه لنواهي الشارع
الاسلامي بالاعتداء على وساوس
الشیطان الذي يتمكن من ضعيفي او
عديمي الايمان.

هذا الطاغوت حالة سيئة مرفوضة تعتبر
اخطر شيء على المجتمعات البشرية ،
ولكن هل هنالك الاسوء من الطاغوت؟
نعم هنالك الاسوء من الطاغوت، هنالك
حالة لو قورنت بالحكم الفاسد والفاسق
فانها الاسوء والفاسق هو الافضل ، هذه
الحالة تقوم القوى الاستكبارية بدراستها

علاجك موجود.. عمار الزويني

إذا أردنا محو آثار الكلمة الجارحة عند سماعنا قولاً مؤذياً من صديق، أو عدو، وكما قال شاعر الحكمة:

جراحات السنان لها التئام... ولا يلتام ما جرح اللسان
وجرح السيف تدمله فيبرى... ويبقى الدهر ما جرح اللسان
ولكي لا نصاب بمرض الحقد، والغضب، فعلينا بالعلاج الشافي
الوافي، وهو القرآن الكريم.

غالعلاج موجود في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم: جاء في أواخر سورة الحجر: «وَلَقَدْ نَعَلْمُ أَنْكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ»، وفي أواخر سورة طه: «فَاصْبِرْ عَلَيَّ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى»، وفي أواخر سورة ق: «فَاصْبِرْ عَلَيَّ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ»، فجاءت كلمة تسبيح بعد كلمة (يقولون) فوراً، أي عند سماع الكلام المؤذي.

لاشك أن سلامة القلب أمر مهم، فالتسبيح وقاية للقلب من أذى الكلام، ويجعلك مستقراً مستأنساً متفائلاً.



أهل (عراقو)

من الأشياء العجيبة في العالم، أن هنالك مجموعة من القبائل التي تعيش في تنزانيا، تطلق على نفسها بأهل (عراقو)، نسبة إلى العراق، حيث يؤكدون أنهم من سلالة السومريين القدماء الذين عاشوا في بلاد ما بين النهرين.

يصل عدد هذه القبائل لـ (٢٠٠ قبيلة) وعدد أفرادها حوالي نصف مليون مواطن، وهناك شيء غريب جدا عنهم، إذ يرفضون أن يسمون أنفسهم بأي تسمية أخرى غير أنهم عراقيون ويقولون أنهم من أهل سومر وعندهم معلومات عن تاريخهم الذي يثير الدهشة؛ فهم يعرفون أسماء المدن التاريخية في العراق ويحفظون الأساطير السومرية القديمة، كما أن طريقة زراعتهم بالضبط كأهل سومر القدماء، ناهيك عن ذات الأكلات العراقية القديمة وبعض الطقوس والعادات.

يؤكد أغلب أهل (عراقو) أنهم ليسوا أفارقة، وإنما بالفعل سومريين نزحوا من العراق إلى تنزانيا للبحث عن أماكن أخرى للعيش والزراعة وذلك قبل (٣ آلاف سنة).

المصدر: موسوعة أفريقيًا للمؤلفين (أنتوني أبا وهنري لويس غيتس) / المجلد الأول.

أشهر صفة في التاريخ..!

في القرن السادس عشر، وبالتحديد في إحدى القرى الألمانية، كان هناك طفل يدعي (جاوس) وكان طالبا ذكياً؛ وكان كلما سأل مدرس الرياضيات سؤالاً كان جاوس هو السابق للإجابة على السؤال فيحرم بذلك زملاءه في الصف من فرصة التفكير في الإجابة. وفي أحد المرات سأل المدرس سؤالاً صعباً.. فأجاب عليه جاوس بشكل سريع، مما أغضب مدرسه، فأعطاه المدرس مسألة حسابية وقال: أوجد لي ناتج جمع الأعداد من ١ إلى ١٠٠ طبعاً كي يلهيه عن الدرس ويفسح المجال للآخرين.. بعد ٥ دقائق بالتحديد قال جاوس بصوت منغل: ٥٠٥٠!

فصغعه المدرس علي وجهه وقال: هل تمزح، أين حساباتك؟! قال جاوس: اكتشفت أن هناك علاقة بين ٩٩ و ١ ومجموعها = ١٠٠ وأيضا ٩٨ و ٢ تساوي ١٠٠ و ٩٧ و ٣ تساوي ١٠٠ وهكذا إلى ٥١ و ٤٩ واكتشفت أنني حصلت على ٥٠ زوجاً من الأعداد! وبذلك ألفت قانوناً عاماً لحساب هذه المسألة وأصبح الناتج (٥٠٥٠). فاندعش المدرس من هذه العبقرية ولم يعلم أنه صفع في تلك اللحظة (العالم فريدريتش جاوس) أحد أشهر ثلاثة علماء رياضيات في التاريخ.

مدينة الكوت بداية القرن العشرين



الكوت نت | alkuwait.com



ذكر شيء من نواذر السؤال

* سأل أبو عون رجلاً فمنعه ، فألح عليه فأعطاه ؛ فقال : اللهم
آجرنا وإياهم ، نسألهم إلهافا ويعطوننا كرها ، فلا يبارك الله لنا فيها
ولا يؤجرهم عليها .
* وقف أعرابي سائل على باب وسأل ؛ فأجابه رجل وقال : ليس
هاهنا أحد .
فقال : إنك أحد لو جعل الله فيك بركة .

- * تعتبر قرنية العين في جسم الإنسان، الجزء الوحيد الذي لا يصله
الدم أبداً.
- * كمية الحرارة المنبعثة من جسم الإنسان العادي في اليوم الواحد،
تكفي لتسخين أربعين لتراً من الماء لدرجة الغليان.
- * بشكل عام، تتميز الأذن اليسرى بأنها الأكثر قدرة على السمع من
الأذن اليمنى.
- * يقطع الدم في جسم الإنسان، بما يعادل مسافة تسعة كيلومترات
يومية في الشرايين والأوردة.
- * يوجد في جسم الإنسان حوالي خمسة وعشرين بليون كرة دموية.
طول الأوعية الدموية في جسم الإنسان حوالي ستمئة ألف كيلومتر.
- * يستخدم الإنسان أثناء الكلام ما بين سبعين وثمانين عضلة.



آب

جدول مواقيت مدينة كربلاء المقدسة

١١:٢٣	٧:١٨	١٢:١٠	٥:١٨	٣:٤٤	١
١١:٢٣	٧:١٧	١٢:١٠	٥:١٩	٣:٤٥	٢
١١:٢٣	٧:١٦	١٢:١٠	٥:١٩	٣:٤٦	٣
١١:٢٣	٧:١٥	١٢:١٠	٥:٢٠	٣:٤٧	٤
١١:٢٣	٧:١٤	١٢:١٠	٥:٢١	٣:٤٨	٥
١١:٢٤	٧:١٤	١٢:١٠	٥:٢١	٣:٤٩	٦
١١:٢٤	٧:١٣	١٢:٠٩	٥:٢٢	٣:٥٠	٧
١١:٢٤	٧:١٢	١٢:٠٩	٥:٢٣	٣:٥١	٨
١١:٢٤	٧:١١	١٢:٠٩	٥:٢٣	٣:٥٢	٩
١١:٢٤	٧:١٠	١٢:٠٩	٥:٢٤	٣:٥٣	١٠
١١:٢٤	٧:٠٩	١٢:٠٩	٥:٢٤	٣:٥٤	١١
١١:٢٤	٧:٠٨	١٢:٠٩	٥:٢٥	٣:٥٥	١٢
١١:٢٤	٧:٠٧	١٢:٠٩	٥:٢٦	٣:٥٦	١٣
١١:٢٣	٧:٠٦	١٢:٠٨	٥:٢٦	٣:٥٦	١٤
١١:٢٣	٧:٠٤	١٢:٠٨	٥:٢٧	٣:٥٧	١٥
١١:٢٣	٧:٠٣	١٢:٠٨	٥:٢٨	٣:٥٨	١٦
١١:٢٣	٧:٠٢	١٢:٠٨	٥:٢٨	٣:٥٩	١٧
١١:٢٣	٧:٠١	١٢:٠٨	٥:٢٩	٤:٠٠	١٨
١١:٢٣	٧:٠٠	١٢:٠٧	٥:٣٠	٤:٠١	١٩
١١:٢٣	٦:٥٩	١٢:٠٧	٥:٣٠	٤:٠٢	٢٠
١١:٢٣	٦:٥٨	١٢:٠٧	٥:٣١	٤:٠٣	٢١
١١:٢٣	٦:٥٧	١٢:٠٧	٥:٣٢	٤:٠٤	٢٢
١١:٢٣	٦:٥٥	١٢:٠٦	٥:٣٢	٤:٠٥	٢٣
١١:٢٢	٦:٥٤	١٢:٠٦	٥:٣٣	٤:٠٥	٢٤
١١:٢٢	٦:٥٣	١٢:٠٦	٥:٣٤	٤:٠٦	٢٥
١١:٢٢	٦:٥٢	١٢:٠٥	٥:٣٤	٤:٠٧	٢٦
١١:٢٢	٦:٥١	١٢:٠٥	٥:٣٥	٤:٠٨	٢٧
١١:٢٢	٦:٤٩	١٢:٠٥	٥:٣٥	٤:٠٩	٢٨
١١:٢٢	٦:٤٨	١٢:٠٥	٥:٣٦	٤:١٠	٢٩
١١:٢١	٦:٤٧	١٢:٠٤	٥:٣٧	٤:١١	٣٠
١١:٢١	٦:٤٥	١٢:٠٤	٥:٣٧	٤:١١	٣١

جدول الفارق الزمني بالدقيقة بين مدينة كربلاء المقدسة وبعض المدن العراقية لشهر آب

١٤-	١٩-	١٥-	١١-	٨-	البصرة
٨-	١٢-	٩-	٦-	٣-	الناصرية
١٢-	١٤-	١٢-	١١-	١٠-	العمارة
٤-	٧-	٥-	٣-	٠	الساوة
٧-	٧-	٧-	٧-	٧-	الكوت
٣-	٤-	٣-	٣-	١-	الديوانية
١,٥-	٣-	١-	١-	١-	الحلة
٢-	١+	١-	٣-	٤-	بغداد
١-	٢-	١-	٠	١+	النجف الاشرف
٣-	١+	٢-	٥-	٦-	بعقوبة
٤-	٥+	٢-	٧-	١٢-	كركوك
٣-	٩+	٠	٧-	١٣-	أربيل
٠	١٢+	٤+	٤-	١٠-	الموصل
١+	٣+	١+	٠	١-	الفلوجة
١٥+	١٦+	١٥+	١٤+	١٤+	الربطبة
١٩+	٢١+	٢٠+	١٩+	١٩+	طربيل
٢٠+	٢٣+	٢١+	١٩+	١٨+	الحدود العراقية السورية

